



## Enseigner la littérature en questionnant les valeurs

---

Mis à jour le 15 décembre 2016

**Avis à tous ceux qui souhaitent réfléchir aux modalités d'un enseignement de la littérature et contributions d'un colloque organisé les 21, 22 et 23 novembre 2017 par la composante LITEXTRA**

Défendre et promouvoir les valeurs de la République est à l'ordre du jour, à une époque où le déchaînement ont replacé la question de l'éducation à la citoyenneté au centre des préoccupations éducatives. La réflexion de la pédagogie de la laïcité à l' cole et de l'enseignement du fait religieux, comme en témoigne le colloque s'est tenu à l'ESPE de Lyon en juillet 2015. En 2016, c'est « la fraternité en éducation et l'éducation à la c o l l o q u e o r g a n i s à

Or il est une question plus générale, qui dépasse de loin le cadre des croyances affichées et leur manifeste **posture éthique d'interprète**, quels que soient les discours auxquels ils ont affaire. Cette question ne se s'avère également nécessaire. Il s'agit d'une préoccupation d'ordre politique, en ce qu'elle réintroduit la question que le lecteur actualise à leur contact. Depuis une trentaine d'années, en France, ces questions restent trop souvent axiologique, le refuge dans une approche formaliste de la littérature, quitte à donner aux élèves le

En pratique, il arrive souvent que la portée éthique, politique ou philosophique des textes soit escamotée d'enseignement des professeurs, soit qu'elle soit abordée en surface ou reléguée en fin de progression, dans ce cas il s'agit souvent, dans une logique purement causale, d'un apport culturel sur le contexte historique aux élèves, en résonance avec le monde où ils vivent. La coupure culturelle est telle, que

Simultanément, l'exigence des élèves que le lien au langage soit un rapport de vérité, et partant de justifier un discours théorique solide, à la présence en littérature d'une logique de vérité, s'avère donc une nécessité de premi r ordre : des discours totalitaires prospérant sur un sentiment vécu

L'enseignement de la littérature doit être capable de redonner toute sa dimension d'engagement éthique

culturel qui nous sépare du texte lu, autant que les écarts d'acceptabilité entre les lectures, au sein de la cc offre en classe le meilleur des détours, pour faire vivre en acte

Dans le prolongement de la journée d'étude organisée par la composante LITEXTRA de l'UMR 5316 Litt& qui s'est tenue le 16 novembre 2016 à l'Université Grenoble Alpes, le présent colloque international vise à la question des valeurs, au travail dans les textes et leur lecture. Les cycles scolaires visés sont ceux d l ' é c o l e

## A x e s d u

**Axe 1.** Un axe épistémologique et historique

**Axe 2.** Un axe sociologique et « po-éthique » de littérature générale et comparée : **a.** Sur les genres origine et ses effets

**Axe 3.** Un axe de réflexion pédagogique et didactique : **a.** Sur les corpus ; **b.** Sur les contenus d'enseigr **e.** Sur les postures de lectures ; **f.** Sur les postures et les gestes professionnels ; **g.** Sur les programmat

## C o m i t é

Magali	Brunel	(LITEXTRA,	UMR	Litt&Arts,
Jean-François	Massol	(LITEXTRA,	UMR	Litt&Arts
Nicolas	Rouvière	(LITEXTRA,	UMR	Litt&Arts,

**Date limite de remise :**  
Utiliser la fiche  
Maximum 500  
Bibliographie indicative de 10  
Intituler le fichier « NOM\_prénom »

### CONTACT

Adresse du colloque

### TÃ©LÃ©CHARGER

Le texte complet de l'appel

La fiche de dépôt

### Archives

Séminaires

Journées d'étude

Colloques

Conférences

Soutenances

Appels à contributions