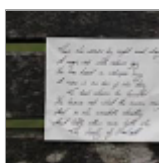




[Accueil](#) > [Agenda](#) > [Toute l'actualité](#) > [Archives](#)

Lire et Écrire de la poésie avec la vidéo



Journée d'étude "Lire et Écrire de la poésie avec la vidéo"

Journée d'étude

le 14 février 2018

10h30 - 17h00

Cette journée d'étude, organisée par LITEXTRA, proposera des pistes de réflexion sur l'utilisation de vidéos de diverses natures ; l'utilisation de vidéos de diverses natures ayant des objectifs divers, de travail ou artistiques, comme moyens de la lecture-écriture

Si l'utilisation d'enregistrements audio puis audiovisuels est relativement ancienne pour l'enseignement du français, elle est devenue plus spécifique comme YouTube, Dailymotion, Vimeo, de captations diverses de spectacles ainsi que de bancs divers, dont les enseignants peuvent s'emparer. La situation de la poésie serait identique, si, pour ce genre de spectacles poétiques de divers ordres se trouvant côtoyée par des fichiers où les moyens techniques de mises en voix sur fonds de montages d'images mobiles et fixes de divers ordres. En outre, un site contemporain de vidéo poésie à côté d'autres réalisations : poésie audio, poésie numérique... Un très récemment utilisé dans des perspectives différentes : à côté de travaux reprenant des modalités traditionnelles (présentation d'œuvres), on peut ainsi imaginer la comparaison de vidéos diverses d'une même œuvre afin d'amener la découverte d'œuvres contemporaines de vidéo poésie pour construire une interrogation sur la notion de

mettre en ligne... Il semblerait ainsi que l'utilisation de la vidéo produise des moyens et suscite des objets ainsi ? Et l'hybridité entre les genres ne joue-t-elle pas à ce niveau également ?

Mis à jour le 2 février 2018

CONTACTS

[Bénédicte Shawky-Milcent](#)

[Jean-François Massol](#)

TÂCHES À CHARGER

[Le programme](#)

Infos +

Lieu :

Grande salle des colloques
Bâtiment Stendhal (Bât. G, 4^e
ét.)

Domaine universitaire de
Saint-Martin-d'Hères

Archives

[Séminaires](#)

[Journées d'étude](#)

[Colloques](#)

[Conférences](#)

[Soutenances](#)

[Appels à contributions](#)