



[Accueil](#) > [Agenda](#) > [Toute l'actualité](#) > [Archives](#)

Processus de création, de médiation et de réception dans les arts et les techniques



Vignette_colloque-international-jcsa.jpg

Journée d'étude
du 18 au 19 janvier 2018
10h00 - 17h00

L'objet de ces rencontres de jeunes chercheurs en socio-anthropologie (réseau JCSA) est de réfléchir à la médiation et à la réception dans les arts et les techniques.

En adoptant une posture socio-anthropologique, ouverte à l'interdisciplinarité, ils choisissent d'envisager les processus de médiation et de réception. En tentant de dépasser les constatations purement esthétiques ou fonctionnelles, les intervenants proposent de nouvelles lectures de notre monde et nos liens sociaux. Les intervenants - jeunes docteurs, doctorants et chercheurs - cherchent à inscrire leurs propos dans une démarche plus réflexive qui présenterait les difficultés collectivement à ces concepts de création, médiation et réception, et aux outils qu'il faut mobiliser - et innover en matière de médiation et de réception.

> Ce colloque international et interdisciplinaire, organisé sous la responsabilité de Florent Gaudez, Professeur de médiation et de réception, est intitulé « Expériences de la création ».

Mis à jour le 16 janvier 2018

CONTACT

Florent Gaudez

TÃ©LÃ©CHARGER

[Le programme](#)

[Le livret des rÃ©sumÃ©s](#)

SUR LE WEB

[RÃ©seau JCSA](#)

Infos +

Lieu :

Petite salle des colloques

(bÃ¢t. G, 4e Ã©t.)

BÃ¢timent Stendhal

Domaine universitaire de

Saint-Martin-d'HÃ¨res

Archives

[SÃ©minaires](#)

[JournÃ©es d'Ã©tude](#)

[Colloques](#)

[ConfÃ©rences](#)

[Soutenances](#)

[Appels Ã contributions](#)