



Accueil > Agenda > Toute l'actualité > Archives

## Séminaire Imaginaire & Sociétés : Émotion, Perception, Créativité - 2017-2018

---



Sem-I&S\_J.Sebag&JP.Durand-15fev\_visuel-540.jpg

Séminaire

le 15 février 2018

14h00 - 17h00

**50 ans d'Affirmative Action à Boston : quels sont les effets sociétaux de la discrimination positive ?**  
Durand, Professeurs émérites de sociologie à l'Université d'Evry Paris-Saclay.

*50 ans d'Affirmative Action à Boston*, documentaire 52', 2013 (réalisé par Joyce Sebag et Jean-Pierre Durand) « une problématique politique et sociétale majeure. La réalisation d'un film documentaire sur la discrimination positive » un problème politique et sociétal majeur. La réalisation d'un film documentaire sur la discrimination positive a travaillé avec de nombreux chercheurs et théoriciens de l'Affirmative Action. Il devrait participer à une conférence en place d'un dispositif de discrimination positive. Au-delà d'une diffusion française, ce documentaire pourra être regardé des débats sur l'Affirmative Action

Dans le cadre de ce documentaire, les entretiens réalisés avec les théoriciens (sociologues, philosophes) et avec des professionnels en prise avec l'application de ces principes (Charleston) a supposé une méthodologie caractéristique de toute recherche en Sciences sociales, et plus particulièrement en Sociologie. Grâce à cette recherche poursuivie en juillet 2009 et a donné lieu au tournage d'un deuxième documentaire abordant cette fois la question de la famille noire américaine. Il peut constituer une première étape dans la comparaison entre les États-Unis et la France.

dès les années 60 et ont une expérience importante dans ce domaine) e

**Joyce Sebag** est Professeur émérite de Sociologie filmique à l'Université d'Evry Paris-Saclay et chercheur filmique de l'Association française de Sociologie et le RS 15 de l'European Sociological Association. Elle a écrit « écrire la sociologie par le cinéma ? » dans la revue

**Jean-Pierre Durand** est Professeur émérite de Sociologie à l'Université d'Evry Paris-Saclay. Fondateur du *Journal de la Sociologie* et du travail ; il vient de publier *La fabrique de l'homme nouveau. Travailler, consommer, se taire ?* aux éditions La Sorbonne. Il a aussi-co-réalisé plusieurs documentaires sociologiques.

> **Public visé** : étudiants et chercheurs en anthropologie, architecture, géographie, philosophie, sociologie, etc. **Publics concernés** : tous les publics, y compris les enseignants et les étudiants de toutes les disciplines.

> **Modalités d'inscription** : séminaire public sous réserve d'inscription (places limitées - contacter [Julie Ricard](#))

Mis à jour le 8 février 2018

## CONTACTS

[Florent Gaudez](#)

[Isabelle Krzywkowski](#)

## TÂCHES À CHARGER

[La présentation de cette conférence](#)

## Info +

[En savoir plus sur ce séminaire](#)

## Infos +

### Lieu :

Petite salle des colloques  
Bâtiment Stendhal (Bât. G, 4<sup>e</sup> ét.)  
Domaine universitaire de  
Saint-Martin-d'Hères

## Archives

[Séminaires](#)

[Journées d'étude](#)

[Colloques](#)

[Conférences](#)

[Soutenances](#)

[Appels à contributions](#)