



Accueil > Agenda > Toute l'actualité > Archives

Séminaire Imaginaire & Sociétés : Émotion, Perception, Créativité - 2017-2018



Sem-I&S_J.Sebag&JP.Durand-15fev_visuel-540.jpg

Séminaire

le 15 février 2018

14h00 - 17h00

50 ans d’Affirmative Action à Boston : quels sont les effets sociétaux de la discrimination positive ?
Durand, Professeurs émérites de sociologie à l’Université d’Evry Paris-Saclay.

50 ans d’Affirmative Action à Boston, documentaire 52', 2013 (réalisé par Joyce Sebag et Jean-Pierre Durand) « un problème politique et sociétal majeur. La réalisation d’un film documentaire sur la discrimination positive » un problème politique et sociétal majeur. La réalisation d’un film documentaire sur la discrimination positive a permis de travailler avec de nombreux chercheurs et théoriciens de l’Affirmative Action. Il devrait participer à une conférence en place d’un dispositif de discrimination positive. Au-delà d’une diffusion française, ce documentaire pourra être regardé dans le cadre des débats sur l’Affirmative Action.

Dans le cadre de ce documentaire, les entretiens réalisés avec les théoriciens (sociologues, philosophes) et les professionnels en prise avec l’application de ces principes (Charleston) a supposé une méthodologie caractéristique de toute recherche en Sciences sociales, et plus particulièrement en Sociologie. Grâce à cette recherche poursuivie en juillet 2009 et a donné lieu au tournage d’un deuxième documentaire abordant cette fois la question de la famille noire américaine. Il peut constituer une première étape dans la comparaison entre les États-Unis et la France.

dès les années 60 et ont une expérience importante dans ce domaine) e

Joyce Sebag est Professeur émérite de Sociologie filmique à l'Université d'Evry Paris-Saclay et chercheur filmique de l'Association française de Sociologie et le RS 15 de l'European Sociological Association. Elle a écrit « écrire la sociologie par le cinéma ? » dans la revue

Jean-Pierre Durand est Professeur émérite de Sociologie à l'Université d'Evry Paris-Saclay. Fondateur du *Journal de la Sociologie* et du travail ; il vient de publier *La fabrique de l'homme nouveau. Travailler, consommer, se taire ?* aux éditions La Sorbonne. Il a aussi-co-réalisé plusieurs documentaires sociologiques.

> **Public visé** : étudiants et chercheurs en anthropologie, architecture, géographie, philosophie, sociologie, etc. **Publics concernés** : tous les publics intéressés par les thématiques de la conférence.

> **Modalités d'inscription** : séminaire public sous réserve d'inscription (places limitées - contacter [Julie Ricard](#))

Mis à jour le 8 février 2018

CONTACTS

[Florent Gaudez](#)

[Isabelle Krzywkowski](#)

TÂCHES À CHARGER

[La présentation de cette conférence](#)

Info +

[En savoir plus sur ce séminaire](#)

Infos +

Lieu :

Petite salle des colloques
Bâtiment Stendhal (Bât. G, 4^e ét.)
Domaine universitaire de
Saint-Martin-d'Hères

Archives

[Séminaires](#)

[Journées d'étude](#)

[Colloques](#)

[Conférences](#)

[Soutenances](#)

[Appels à contributions](#)