



[Accueil](#) > [Agenda](#) > [Toute l'actualité](#) > [Archives](#)

François-Ronan Dubois - Lettres et arts spécialité littératures française et fra



89681009-carre-540.jpg

Soutenance

le 13 octobre 2017

13h30

L'appropriation de l'œuvre : instances et visées de l'attribution des œuvres à leur auteur dans la F

R é s u m é

Le système de la propriété littéraire dans la France de l'Ancien Régime est souvent examiné de manière comme si la librairie d'Ancien Régime devait être nécessairement le laboratoire d'un dispositif juridique littéraires. Cette thèse propose d'examiner la question de cette propriété à nouveaux frais, en considérant d'outils opératoire, sur le temps long, des années 1650 jusqu'aux années 1780. À travers l'étude des logiqu juridique, des dispositifs bibliographiques des dictionnaires, des journaux et des recueils d'ana et des opé évidence les rapports de force qui agitent la librairie et le monde littéraire de l'époque. En empruntant à entreprend de montrer de quelle manière **la propriété littéraire se construit à l'encontre des intérêts de l'État** joue de moins en moins son rôle de régulateur des pratiques. À travers le prisme de l'attribution l'analyse précise des parat

C o m p o s i t i o n

d u

Yves Citton (Professeur, Université Grenoble Alpes, directeur de thèse) ; Christine Noille-Clauzade (Professeur, EHESS, rapporteur) ; Dinah Ribard (Professeur, EHESS, rapporteur) ; Florence Magnot (Professeur, Université de Lausanne, examinateur).

Mis à jour le 4 octobre 2017

Directeurs de thèse

Yves Citton
Christine
Noille-Clauzade

LITT&ARTS, composantes
CHARNIÈRES et RARE

Infos +

Lieu :

Petite salle des colloques
(bât. G, 4e ét.)
Bâtiment Stendhal
Domaine universitaire de
Saint-Martin-d'Hères

Archives

Séminaires
Journées d'étude
Colloques
Conférences
Soutenances
Appels à contributions