



[Accueil](#) > [Agenda](#) > [Toute l'actualité](#) > [Archives](#)

Mame Rokhaya Ndoye - Sociologie



89681009-carre-540.jpg

Soutenance

le 22 mars 2018

15h00

Le cinéma ouest-africain francophone face à la mondialisation des images. Étude comparative du Mali et le Sénégal

R é s u m é

Cette thèse est une étude des conditions sociales, économiques, culturelles de la production cinématographique en Afrique de l'ouest et au Sénégal en particulier, dans un contexte de mondialisation des images et de difficultés structurelles de ces pratiques et les stratégies en termes de solutions optimales des réalisateurs de films à travers une analyse des contraintes qui leur donnent naissance et les dynamisent. Les systèmes de contraintes sont une combinaison de contraintes, à prendre en compte par le réalisateur de films burkinabé et sénégalais car pouvant influencer

Composition du jury

àç Florent Gaudez (Professeur, Université Grenoble Alpes, directeur de thèse)

àç Bruno Péquignot (Professeur émérite, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, rapporteur)

â€ Lamine Ndiaye (Professeur, Université Cheikh Anta Diop de Dakar [Sénégal], rapporteur)
â€ Boubacar Camara (Professeur, Université Gaston Berger de Saint-Louis [Sénégal], examinateur)
â€ Fatoumata Hanne (Professeur, Université Assane Seck de Ziguinchor [Sénégal], examinateur)
â€ Joyce Sebag (Professeur émérite, Université d'Évry-Val-d'Essonne, examinateur)
â€ Olivier Thévenin (Professeur, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, examinateur)
â€ Fatou Diop-Sall (Professeur, Université Gaston Berger de Saint-Louis [Sénégal], co-directeur de thèse)

*Thèse suivie à l'ED Sciences de l'homme, du Politique et du Territoire, en cotutelle avec l'Université G
visio-conférence avec les universités Gaston Berger de Saint-Louis et Sorbonne Nouvelle - Paris 3.*

Mis à jour le 6 mars 2018

Directeur de thèse

Florent GAUDEZ
LITT&ARTS, composante **ISA**

Infos +

Lieu :

Salle Z014
(bât. Z, rdc)
Bâtiment Stendhal
Domaine universitaire de
Saint-Martin-d'Hères

Archives

Séminaires
Journées d'étude
Colloques
Conférences
Soutenances
Appels à contributions