



Accueil > Composantes scientifiques > CINESTHEA

CINESTHEA - Cinéma, Esthétique, Théâtre, Arts de la scène

Mis à jour le 16 octobre 2015

Direction : [Didier Coureau](#)

CINESTHEA a d'abord été crée comme quatrième p le au sein de l'E.A. 3748 Traverses 19-21 en janvier 2015. Il regroupe les composantes scientifiques de l'unité de recherche LITT&ARTS.

L'augmentation constante du nombre d'enseignants-chercheurs dans les disciplines concernées a rendu nécessaire la création d'un pôle spécifique concernant les recherches sur le cinéma (et les arts de l'image avoisinants : arts vidéo par exemple) ainsi que certains arts du geste en particulier, sans exclure aucun des arts scéniques), tous domaines de la création et de la réalisation et des approches.

CINESTHEA participe activement à la politique de la recherche de l'université Stendhal et à la constitution d'un pôle « création et de l'innovation » qui poss dera ses propres locaux en 2017.

Si les approches esthétiques des œuvres et des auteurs occupent une place prépondérante au sein de ses recherches, CINESTHEA se concentre sur la création de la fin du XIX  siècle jusqu'au XXI  siècle (avec une prédilection pour les périodes les plus riches de la création contemporaine d'exister :  criture pour la scène et l'écran, production, mise en scène et réalisation).



Présentation de
CINESTHEA
Projets
Membres
Actualités
Ressources sur le site
L'Ouvroir