



[Accueil](#) > [Membres](#)

## Annuaire interne de l'université Grenoble Alpes

---

Mis à jour le 14 janvier 2016

ANNA SAIGNES

Enseignant - chercheur

Maître de conférences

UFR Langage, lettres arts du spectacle, information et communication

LITT&ARTS. Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène

Ecrire

Courriel

Tél. 04 76 82 77 51

### Fonctions et responsabilités

---

Enseignant-chercheur

### Activités de recherche

---

Section de recherche C N U : LITT&ARTS  
Équipe de recherche :

Thèmes de  
- Histoire des formes et des idées au XX  
- Figure

- Littérature et politique ((pensée politique dans la fiction, représentations du pouvoir
- Domaines linguistiques : français, polonais, russe, anglais, allemand.

## Disciplines enseignées

---

Littérature comparée

## Curriculum vitae

---

### Enseignement :

- Depuis 1999 : maître de conférences en littérature comparée à l'université Stendhal-Grenoble 3.
- 1998-1999 : détachement dans les sections de polonais de l'INALCO et de l'université Paris 4-Sorbonne
- 1996-1998 : A.T.E.R. en Littérature comparée à l'université François Rabelais de Tours.
- 1992-1995 : Allocataire-moniteur - Normalien en Littérature comparée à l'université Paris 4-Sorbonne.

### Diplômes :

- 1997 : Thèse de doctorat en littérature comparée sous la direction d'Y. Chevrel (Paris IV)
- 1995-1996 : Boursière de la Fondation Thiers
- 1992 : DEA de littérature comparée, Paris IV-Sorbonne, sous la direction d'Y. Chevrel, 1992
- 1991 : Agrégation de Polonais, 1991
- 1990 : Maîtrise de littérature comparée, Paris IV-Sorbonne, 1990
- 1989-1990 : Études de Langue et de littérature russes à l'Institut Pouchkine de Moscou, 1989-1990
- 1989 : Licence de Lettres modernes et Licence de polonais, Paris IV-Sorbonne, 1989
- 1988 : Reçue au concours d'entrée à l'ENS de Fontenay-St Cloud, 1988

### Principales publications :

Livres :

1. *Stanislaw Ignacy Witkiewicz et le modernisme européen*, Grenoble, Ellug, 2006, 279 p.
2. *Kordiane Juliusz Slowacki*, en collaboration avec Hanna Konicka, Paris, Éditions du Temps, 1999, coll. « romantique », p. 61-111).

Direction d'ouvrages collectifs :

3. *Revue Littérature Comparée*, Paris Klincksieck, n°1/2009, sur « Littérature comparée et politique » .

Articles publiés ou sous presse :

- « L'autre, le moi et l'histoire : My [Nous autres] d'E. Zamiatine et *W ou le souvenir d'enfance* de George paraître en 2011.
- « Eros en anti-utopie », dans Éléonore Reverzy (dir.), *Les Fictions du politique* (actes du colloque de l'
- « L'autorité littéraire dans *La Petite apocalypse* de Tadeusz Konwicki », dans Emmanuel Bouju (dir.), *L'*
- « *En écosant les haricots* de Wieslaw Mysliwski : une Histoire de fantômes », dans Marie Vrinat-Nikol colloque de INALCO, novembre 2008), à paraître en 2011.
- « *La Petite apocalypse* de Tadeusz Konwicki ou réinventer l'autorité », dans Emmanuel Bouju (dir.), *L'*
- « *Mala Apokalipsa, czyli udana profecja* » [La Petite Apocalypse : une prophétie réussie], dans Aleksar Morstin-Poplawska (dir.), *Kompleks Konwicki*, Cracovie, Universitas, 2010.

- « Que reste-t-il de l'anti-utopie ? », dans Anna Saignes (éd), *Revue de Littérature Comparée*, n° 1/2009
- « Chacun voit Big Brother à sa porte. Échos orwelliens dans *Les Géants* de J.M.G. Le Clézio, *La Petite* », dans M. Prat et A. Sebbah (éd), *Eidolon*, n° 73 : *Fictions d'anticipation politique*, Bordeaux 3, nov. 2009

## Principales publications

---

### Autres activités scientifiques

Avec Agathe Salha et Lise Dumasy, organisation d'un colloque, en juin 2010 à Grenoble 3, dans le cadre de *la littérature et les arts de la fin du XIXe siècle à nos jours*, actes à paraître.

#### INFO +

Composante scientifique

ÉCRIRE