



Accueil > Membres

Annuaire interne de l'université Grenoble Alpes

Mis à jour le 30 janvier 2017

JEAN-FRANCOIS MASSOL

Enseignant - chercheur

Professeur

UFR Langage, lettres arts du spectacle, information et communication

LITT&ARTS. Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène

Litextra

Courriel

Tél. 04 76 82 43 91

Fonctions et responsabilités

Responsable de la composante scientifique LITEXTRA (LITT&ARTS)

Responsable de la spécialité Didactique du français, langage et littérature du Master Lettres et ar

Référent de l'université Stendhal pour le master MEEF PE (auprès de l'ESPE de l'académie de

Activités de recherche

S e c t i o n

Équipe de

recherche

C N U

: Litt&Arts,

c

Thèmes de recherche :

Didactique de la lecture littéraire et de la lecture de l'image de l'école au lycée
Approche institutionnelle de la littérature dans sa relation aux pratiques et aux corpus de la littérature scolaire
Étude de l'œuvre de R. Martin du Gard
Étude de la Littérature de jeunesse (albums pour enfants, conte, poésie)

Direction de thèse en cours :

Isabelle Roque : L'image de Molière dans les manuels
Odile Aubert : Place, image, et fonctions de l'auteur dans l'enseignement de la littérature au lycée
Claire Augé-Rabier : Expériences ludiques et voies numériques

Membre de jurys de thèses ou d'HDR

HDR de M. J.-C. Chabanne, co-dirigée par Mme D. Bucheton et M. Jean-Louis Dufays, université de Poitiers
« Expériences de la parole dans la littérature de jeunesse au tournant du XXI^e siècle », thèse de Mme F. Lhuillier
« R. Martin du Gard et l'engagement », thèse de Mme Hélène Baty-Delalande, dirigée par M. J.-F. Loue
« Un lieu de tension entre posture de lecteur et posture de correcteur : les traces des enseignants de français », thèse de Mme A. Rouxel, Rennes 2, juin 2008.
« Livres, lectures et lecteurs dans le roman français contemporain pour la jeunesse (1980-2005) », thèse de M. J.-C. Chabanne, Rennes 2, novembre 2008 (rapporteur).
« Les albums de Béatrice Poncelet à la croisée des genres », thèse de Mme Sylvie Dardaillon, dirigée par M. J.-C. Chabanne, Rennes 2, décembre 2009 (rapporteur).

Organisation de colloques ou journées d'étude

« L'Histoire littéraire et son enseignement », journée d'étude organisée à l'IUFM de Grenoble, en collaboration avec M. J.-C. Chabanne
« Lecture scolaire et lecture privée : la question de la Littérature à l'École », journée d'étude organisée à l'IUFM de Grenoble, en collaboration avec M. J.-C. Chabanne et M. Demougin.
« L'Éducation à l'image », journée de réflexion organisée à l'IUFM de Grenoble le 17 janvier 2001, en collaboration avec M. J.-C. Chabanne et M. Demougin.
« Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature », organisées à l'université Stendhal-Grenoble en collaboration avec M. J.-C. Chabanne et Mme Anick Brillant-Annequin.
« Littérature de jeunesse, oral, oralisation », journée d'étude université Stendhal et IUFM de Grenoble, en collaboration avec M. J.-C. Chabanne et M. Demougin.
« L'auteur de littérature de jeunesse, de l'édition à l'école », deux journées d'étude à l'université Stendhal-Grenoble en collaboration avec M. J.-C. Chabanne et M. Demougin.
« Lire et produire des bandes dessinées à l'école », en collaboration avec M. Nicolas Rouvière, université Stendhal-Grenoble.
« Actualiser et contextualiser les textes de l'école au lycée », journée d'étude en collaboration avec Y. Citti et M. J.-C. Chabanne.

Autres activités

Président de l'Association des Amis du Centre international d'études sur R. Martin du Gard (université de Poitiers)
Co-responsable de la collection "Didaskein" (ELLUG)
Membre du comité de rédaction des Cahiers R. Martin du Gard (Gallimard)
Membre du comité de Lecture pour la revue Le Français aujourd'hui (AFEF).
Président du jury de français du CRPE (académie de Grenoble) pour les sessions 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024.
Membre du jury du Capes externe des lettres modernes (1996-1999 et 2001-2004).
Prix du meilleur article publié de l'Institut International Charles Perrault en 2004.

Disciplines enseignées

Littérature française et didactique
L3 lettres modernes, Master 1 et 2 Lettres et arts, Masters 1 et 2 MEEF PLC et MEEF PE

Curriculum vitae

Professeur à l'université Stendhal depuis 2004.

HDR université Paris 8, 2003.

Maître de conférences à l'IUFM de Grenoble de 1992 à 2004.

Professeur agrégé à l'École normale de Bourges de 1989 à 1990.

Professeur agrégé à l'École normale supérieure de Meknès (Maroc) de 1985 à 1988.

Thèse de 3e cycle, université Montpellier 3, 1982.

Professeur agrégé à l'Institut français de Madrid de 1976 à 1978.

Agrégation des lettres classiques, 1976.

Auditeur libre d'agrégation, ENS de la rue d'Ulm, Paris, 1975-1976.

Élève de l'IPES (université P. Valéry, Montpellier 3), 1973-1975.

Élève des classes préparatoires (Hypokhâgne et khâgne) du lycée de Montpellier, 1971-1973.

Diplômes :

HDR université Paris 8, 2003.

Thèse de 3e cycle, université de Montpellier, 1982.

Agrégation des lettres classiques, 1976.

Principales publications

