



[Accueil](#) > [Membres](#)

## Annuaire interne de l'université Grenoble Alpes

---

Mis à jour le 2 mars 2017

LAETITIA GONON

Enseignant - chercheur

Maître de conférences

Discipline(s) : Langue et littérature françaises, LETTRES MODERNES

UFR Langage, lettres arts du spectacle, information et communication

LITT&ARTS. Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène

Ecrire

Courriel

Tél. +33 (0)630808811

### Fonctions et responsabilités

---

Maître de conférences en langue et littérature françaises

### Activités de recherche

---

- Circulation des discours dans la presse du XIXe siècle, échanges entre presse et prose romanesque: ana
- Style et sociologie du style littéraire et non-littéraire XIXe-XXe siècles
- Romans populaires XIXe-XXe siècles: style du roman-feuilleton, phraséologies, pseudo-traduction

## Disciplines enseignées

---

### LANGUE FRANÇAISE

- Histoire de la langue française: interne et externe, histoire des catégories grammaticales
- Langue française: grammaire en licence et préparation aux concours de l'enseignement
- Stylistique: licence et préparation aux concours de l'enseignement
- Analyse de discours: paralittérature (littératures populaires), textes non littéraires (publicités)

### Curriculum vitae

---

#### F O R M A T I O N

Qualification aux fonctions de maître de conférences  
Docteur en sciences du  
Agrégée de Lettres

#### E X P É R I E N C E

Maître de conférences à l'UGA, depuis février 2013 (directrice adjointe des études)  
Membre du CAPES de  
ATER à l'UGA  
Professeur agrégée dans l'enseignement

#### TRAVAUX (sélection)

- "Le style pour blâmer le style (1870-1920)", dans *Contextes*, n° 18, "Sociologie du style littéraire", 2016, [http://www.shs-conferences.org/articles/shsc](#)
- Co-auteurs O. Kraif, I. Novakova, J. Piat & J. Sorba, "*Sur la scène de crime...: enquête sur les enjeux linguistiques contemporains*", dans *SHS Web of Conferences*, vol. 27, 2016: <http://www.shs-conferences.org/articles/shsc>
- "Du fait divers au lieu commun dans le début du *Monde réel* d'Aragon", dans *Aragon romancier. Genèse*, Garnier, 2016, p. 107-125
- "Stylistique du vengeur dans *Les Mystères de Paris* et quelques-uns de ses avatars, 1842-1847", dans *Le Monde*, 2014: <http://medias19.org/index.php?id=17807>
- *Le Fait divers criminel dans la presse quotidienne française du XIXe siècle*, Presses Sorbonne Nouvelle, 2014

