



[Accueil](#) > [Membres](#)

## Annuaire interne de l'université Grenoble Alpes

---

Mis à jour le 12 juin 2018

LAETITIA GONON

Enseignant - chercheur

Maître de conférences

Discipline(s) : Langue et littérature françaises, LETTRES MODERNES, SCIENCES DU LANGAGE & LI

UFR Langage, lettres arts du spectacle, information et communication

LITT&ARTS. Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène

Ecrire

[Courriel](#)

### Fonctions et responsabilités

---

Maître de conférences en langue et littérature françaises

### Activités de recherche

---

- Circulation des discours dans la presse du XIXe siècle, échanges entre presse et prose romanesque : an
- Style et sociologie du style littéraire et non-littéraire XIXe-XXe siècles
- Romans populaires XIXe-XXe siècles : style du roman-feuilleton, phraséologies, pseudo-traduction et an

### Disciplines enseignées

---

## LANGUE FRANÇAISE

- Histoire de la langue française : interne et externe, histoire des catégories grammaticales
- Langue française : grammaire en licence et préparation aux concours de l'enseignement
- Stylistique : licence et préparation aux concours de l'enseignement
- Analyse de discours : paralittérature (littératures populaires), textes non littéraires (publicités)

## Curriculum vitae

---

### F O R M A T I O N

Qualification aux fonctions de maître de conférences  
Docteur en sciences du  
Agrégée de Lettres

### E X P É R I E N C E

Maîtresse de conférences à l'UGA, depuis février 2013 (directrice adjointe des études)  
Membre du CAPES de  
ATER à l'UGA  
Professeur agrégée dans l'enseignement

### TRAVAUX (sélection)

- « Les voix du lecteur de faits divers dans le journal : approche énonciative », dans Elina Absalyamova & \ XIXe siècle, Presses Universitaires de Limoges, coll. « Médiatextes », 2018, p. 221-236
- "Le style pour blâmer le style (1870-1920)", dans *Contextes*, n° 18, "Sociologie du style littéraire", 2016, <http://www.mediaparis.fr/revues/contextes/18>
- Co-auteurs O. Kraif, I. Novakova, J. Piat & J. Sorba, "Sur la scène de crime... : enquête sur les enjeux linguistiques contemporains", dans *SHS Web of Conferences*, vol. 27, 2016 : <http://www.shs-conferences.org/articles/shs-conferences/abs/2016/01/shs-conf-2016-01-00027.html>
- "Du fait divers au lieu commun dans le début du *Monde réel* d'Aragon", dans *Aragon romancier. Genèse*, Garnier, 2016, p. 107-125
- "Stylistique du vengeur dans Les Mystères de Paris et quelques-uns de ses avatars, 1842-1847", dans *Le XIXe siècle*, 2014 : <http://medias19.org/index.php?id=17807>
- *Le Fait divers criminel dans la presse quotidienne française du XIXe siècle*, Presses Sorbonne Nouvelle, 2014

