



[Accueil](#) > [Membres](#) > [Membres permanents](#)

## Annuaire interne de l'université Grenoble Alpes

---

Mis à jour le 20 juillet 2016

CATHERINE MARIETTE

Enseignant - chercheur

Professeur

UFR Langage, lettres arts du spectacle, information et communication

LITT&ARTS. Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène

**Courriel**

Tél. 04 76 82 68 46

### Fonctions et responsabilités

---

Professeur des Universités

### Activités de recherche

---

S e c t i o n

C N U

Thèmes de recherche : Stendhal, George Sand, romanesque, liens entre histoire et fiction.

### Disciplines enseignées

---

## Curriculum vitae

---

Enseignement dans le secondaire (1982-1988)

Allocataire-moniteur puis ATER, université Stendhal (1989-1994)

Maître de conférences, université Stendhal (depuis septembre 1994)

### Diplômes :

CAPES de Lettres classiques (1981)

Agrégation de Lettres modernes (concours externe) (1990)

Doctorat nouveau régime, Littérature française, université Stendhal-Grenoble 3, mention très honorable *lecteur*, sous la direction de Pierre Glaudes, 1994.

## Principales publications

---

### Principales publications

1. Édition critique de *Simon de George Sand* (dans le cadre des *uvres complètes* de G. Sand ss la direction
2. « Le dossier manuscrit des *Mémoires sur Napoléon* », *Stendhal à Cosmopolis. Stendhal et ses langues*,
3. « Un jeune homme très romanesque : Henri Beyle 1801-1814 », *Henri Beyle, un écrivain méconnu* (17<sup>e</sup> Crouzet, actes du colloque des 19 et 20 novembre 2004, Éditions Kimé, coll. « Détours littéraires », 2007.
4. « Qu'est-ce que la métaphysique littéraire ? », *Lire la correspondance de Stendhal*, Paris, H. Champion,
5. « L'"histoire du cœur" dans les romans des années 1840 : réalisme ou utopie ? », *George Sand, Pr* Isabelle Hoog-Naginski, Presses universitaires de Caen, 2006.
6. « L'homme du Nord et l'homme du Sud, Albert et Anzoletto dans *Consuelo* », *L'image du Nord che* Andersonn et Michel Crouzet, *Humanistica Oerebroensia. Artes et linguae*, n°12, Presses de l'Université d'
7. « Romanesque et Histoire dans le *Compagnon du Tour de France* », *Le Compagnon du Tour de Fra* *Travaux & Recherches*, Université Charles de Gaulle-Lille 3, article publié en ligne sur le site <[www. Sand-1](http://www.sand-1)
8. « Paysage et fiction dans *Le Piccinino* de George Sand », *Il sogno italiano dei viaggiatori francesi* international, 28-30 juin 2007, université de Catane (Sicile), Rossana Curreri, Sebastiana Cutuli, Maria Tere
9. « Énigme et secret dans *L'Homme de neige* », dans Nigel Harkness et Jacinta Wright (éds), *Geor* International George Sand Conference, Dublin City University, 22-24 juin 2006), Oxford-Bern-Berlin-Bruxl *Studies of the eighteenth and nineteeeth Centuries* », vol. 31, 2011.

Liste des travaux et publications de Catherine Mariette-Clot (2010)

