



Accueil > Présentation > Axes de recherche

## Méthodologies et outils de la lecture : rhétorique, poétique, stylistique, théorie

---

Mis à jour le 26 mars 2015

**S'il est un geste fondamental pour le chercheur en littérature et sciences humaines, c'est bien celui des recherches inscrites au sein de cet axe. Or, que la lecture soit professionnelle ou mondaine, elle est nécessaire pour construire l'intelligibilité du texte.**

C'est donc à la fois à l'élaboration d'un tel outillage, à son archéologie et à son historicité, que travaillent les membres de cet axe.

L'horizon de cette recherche collective est d'abord de rendre compte de **l'historicité des imaginaires** de la littérature (elle touche par essence à la poétique en tant qu'elle est, selon le mot de Sylvain Auroux, Simone Delesalle, *grammaire du sens*) : c'est à travers ces imaginaires qu'on lit,

Les travaux emprunteront alors prioritairement deux voies :

d'une part, une réflexion sur la **constitution même des corpus** : pourquoi lit-on ce que nous lisons ? et plus particulièrement aiguë la dimension réflexive de l'acte critique - sur quels critères s'appuie-t-on pour constituer un corpus ? la série concerne le rôle de l'École : qu'y lit-on, et pour quelles raisons ? Plus particulièrement, on pourra s'interroger sur l'apprendre - et retenir - de l'école : ce sera là une manière de reconstituer l'imaginaire par rapport au réel. d'autre part, **une réflexion sur les notions critiques ou épicrotiques** à travers lesquelles on lit, saisies de leur historicité : « un même mot n'est pas un même concept ». Parmi elles, on sera particulièrement attentifs au devenir de la rhétorique, retracée, mais de manière externe ; on mettra donc ici l'accent sur le devenir (ou le renouveau) de certaines notions. La proclamation d'une « mort de la rhétorique » au XIX<sup>e</sup> siècle ait conduit à la sous-estimation de catégories

Cependant, ces pistes historiques supposent en elles-mêmes une réflexion théorique, comme le montre l'histoire de la critique d'abord émerger des notions qui, peu à peu, deviennent des catégories théoriques, qui elles-mêmes par leur application à l'interprétation d'un corpus particulier sont nécessaires à la construction des catégories, ainsi qu'à leur validation. Les catégories conditionnent les lectures, et notamment dans les situations d'apprentissage. L'observation de

inflexion ou leur oubli, devrait permettre d

Au carrefour de l'histoire de l'histoire et de la théorie, la réflexion sur l'historicité des lectures suppose une lecture historique » et « lecture actualisante » ? De quels outils a-t-on besoin pour lire un texte classique ?  
recourir à la panoplie complète des savoirs que nous propose notre présent ? Comment l'École peut-elle  
question peut être autrement posée :

Que la recherche relève ici de la rhétorique, de la poétique, de la stylistique, de la didactique ou du comparatisme, le style, les implicites ou les blancs des textes, elle se caractérise non seulement par sa réflexivité, mais est  
primordiale et nécessaire. Dans ce cadre, les synergies possibles entre spécialistes d'époques et de cultures  
chance, mais comme un impératif épistémologique.

**RESPONSABLE**

Julien Piat