



[Accueil](#) > [Le laboratoire](#)

Ãditorial

Mis Ã jour le 7 mars 2017

LITT&ARTS regroupe les diffÃrentes composantes grenobloises travaillant aux confins des littÃratures, de l'imaginaire, des humanitÃs numÃriques et des arts

Un des objectifs fondamentaux de LITT&ARTS est de problÃmatiser en profondeur ce que « littÃraire » peut Ãtre recouvert rÃtrospectivement du terme de « littÃrature » a de fait toujours constituÃ une plate. Le mÃdecin Rabelais, le philosophe Diderot ont inventÃ des sciences humaines en mÃme temps qu'ils exploraient d'invention conjointe de formes esthÃtiques e

Un autre enjeu est de donner sens Ã l'intitulÃ LITT&ARTS : si la LITTÃRATURE, conÃue comme une plate, le rÃpondant immÃdiat. Les arts du spectacle, bien entendu; mais tout autant les arts comme artes - comme s'agisse de traduire, diriger un spectacle, analyser un poÃme, un film, mais aussi construire une base de donnÃes de ressaisir ces gestes et ces savoir-faire et d'en interroger

Tels sont quelques-uns des questionnements qu'initie et articule le rÃseau tramÃ par nos diffÃrentes recherches

L'Ãquipe de direction

Francis Goyet, Chantal Massol, Yves Citton

