



Accueil > Présentation

## LITT&ARTS. Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène

---

Mis à jour le 13 septembre 2018

### Nom

---

**Code ou numéro** LITT&ARTS. Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène

**Type de laboratoire** UMR 5316 Litt&Arts

**Départ. scientifique(s)** Unité de recherche

Sciences humaines et humaines

### Équipe

---

**Directeur** :

**Directrice adjointe** :

**Administration** et

Responsable administrative et financière  
Communication, édition, organisation de ma  
Gestion financière : **Magali** **Garnier**

**ELAN** (Équipe Littératures, Arts  
Édition multisupports :

## Composition du Conseil de laboratoire

---

Le Conseil de laboratoire se compose

- 2 membres de droit : le directeur Francis Goyet et
- 9 enseignants-chercheurs élus : Sophie Aubert-Baillet, Alice Folco, Christiane Louette, Stéphane Ma Saignes, Gretchen
- 1 doctorant élu :
- 1 administratif élu :
- 1 doctorant nommé :
- 1 administratif nommé : Ludivine Raimondo

Il accueille également des membres invités : les responsables de composantes scientifiques et d'axes trans

## Axe(s) de recherche

---

La nouvelle unité de recherche intitulée LITT&ARTS regroupe les différentes équipes grenobloises travaillant comparées, de la didactique littéraire, de la sociologie de l'art, de l'anthropologie de l'imaginaire, de la littérature et de la philosophie. Un des objectifs fondamentaux de LITT&ARTS est de problématiser en profondeur ce que « littéraire » peut signifier et à la fois à l'intitulé LITT&ARTS en intégrant une réflexion sur les pratiques d'actualisation et les techniques d'innovation.

**Six grands axes transversaux structurants**

- Nouvelles philologies et humanités numériques
- Littératures et savoirs : connaissance - partage - mémoire
- Méthodologies et outils de la lecture : rhétorique, poétique, stylistique, théorie littéraire
- Pratiques créatives (Textes, images, scènes, écrans)
- Études de media comparés
- Pratiques collectives et créations ordinaires

Ces six problématiques structurantes ont en commun d'être trans-séculaires, de repositionner les disciplines et d'articuler des articulations innovantes entre recherche et création, savoir et

**Les activités de recherche sont adossées à**

- CHARNIÈRES - Lumières, altermodernité, études romantiques et stendhaliennes
- CINESTHEA - Cinéma, Esthétique, Théâtre, Arts de la scène
- ÉCRIRE - Écritures et représentations, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles
- ISA - Imaginaire et socio-anthropologie
- LITEXTRA - Littératures, expériences, transmission
- RARE - Rhétorique de l'Antiquité à la Révolution
- TRANSLATIO - Transmission, traduction et transfert des textes antiques et médiévaux

## Publications

---

L e s

r e v u e s

**Exercices**

**de**

**rhétorique**

I S S N

e n

l i g n e

Directeurs : Francis Goyet et Christine Noille

**F é e r i e s**

( U G A

I S S N

:

Directrice : Anne Defrance

**G a ï a**

( U G A

I S S N

:

Directeurs : M. Bastin-Hammou, M.-P. Castiglioni, A. Hurst et F. Létoublon

**I R I S**

( U G A

I S S N

:

Directrice de publication : Marie-Agnès Cathiard

**Recherches**

**&**

**Travaux**

I S S N

:

Directeurs : Claude Coste et Bertrand Vibert

**S o c i o l o g i e**

**de**

**l'art**

I S S N

:

I S S N

e n

l i g n e

Directeurs : Florent Gaudez & Jacques Leenhardt

Dix collections publiées aux ELLUG, devenues

**Archives critiques**, co-dirigée par Lise Dumasy et Jean-François Louette (Paris 4)

**Ateliers de l'imaginaire**, co-dirigée par Danièle Chauvin et Isabelle Krzykowski

**Bibliothèque stendhalienne et romantique**, co-dirigée par Marie-Rose Corredor et Chantal Massol

**Des Princes**, dirigée par Isabelle Cogitore

**Didaskein**, co-dirigée par Jean-François Massol et Francis Grossmann (EA LIDILEM)

**La Fabrique de l'œuvre**, co-dirigée par Claude Coste et Françoise Leriche

**Iconographie en débat** (ELLUG/MSH-Alpes), co-dirigée par Daniella Gallo (UPMF) et Daniel Lançon

**Moyen Âge européen**, dirigée par Philippe Walter

**Savoirs littéraires et imaginaires scientifiques**, co-dirigée par Lise Dumasy, Yves Citton et Patrick Pajon

**Vers l'Orient**, co-dirigée par Daniel Lançon et Sarga Moussa (UMR LIRE Lyon2/CNRS)

Deux séries aux éditions L'Harmattan dans la coll

« SocioAnthropo-Logiques »

« Littératures et Société »

TÃ©LÃ©CHARGER

L'organigramme de LITT &  
ARTS

**COORDONNÉES**

Université Grenoble Alpes -  
Bâtiment Stendhal B - 1180  
avenue centrale -  
38400 Saint-Martin-d'Hères