



Accueil > Présentation

LITT&ARTS. Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène

Mis à jour le 12 mars 2018

Nom

Code ou numéro LITT&ARTS. Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène

Type de laboratoire UMR 5316 Litt&Arts

Départ. scientifique(s) Unité de recherche

Sciences humaines et humaines

Équipe

Directeur :

Directrice adjointe :

Administration **et**

Responsable administrative et financière
Communication, édition, organisation de ma
Gestion financière : **Magali** **Garnier**

ELAN (Équipe Littératures, Arts
Édition multisupports :

Composition du Conseil de laboratoire

Le Conseil de laboratoire se compose

- 2 membres de droit : le directeur Francis Goyet et
- 9 enseignants-chercheurs élus : Sophie Aubert-Baillet, Alice Folco, Christiane Louette, Stéphane Ma Saignes, Gretchen
- 1 doctorant élu :
- 1 administratif élu :
- 1 doctorant nommé :
- 1 administratif nommé : Ludivine Raimondo

Il accueille également des membres invités : les responsables de composantes scientifiques et d'axes trans

Axe(s) de recherche

La nouvelle unité de recherche intitulée LITT&ARTS regroupe les différentes équipes grenobloises travaillant comparées, de la didactique littéraire, de la sociologie de l'art, de l'anthropologie de l'imaginaire, de l'écriture et à la

Six grands axes transversaux structurés

- Nouvelles philologies et humanités numériques
- Littératures et savoirs : connaissance - partage - mémoire
- Méthodologies et outils de la lecture : rhétorique, poétique, stylistique, théorie littéraire
- Pratiques créatives (Textes, images, scènes, écrans)
- Études de media comparés
- Pratiques collectives et créations ordinaires

Ces six problématiques structurantes ont en commun d'être trans-séculaires, de repositionner les disciplines artistiques et de favoriser des articulations innovantes entre recherche et création, savoir et

Les activités de recherche sont adossées à

- CHARNIÈRES - Lumières, altermodernité, études romantiques et stendhaliennes
- CINESTHEA - Cinéma, Esthétique, Théâtre, Arts de la scène
- ÉCRIRE - Écritures et représentations, XIX^e-XXI^e siècles
- ISA - Imaginaire et socio-anthropologie
- LITEXTRA - Littératures, expériences, transmission
- RARE - Rhétorique de l'Antiquité à la Révolution
- TRANSLATIO - Transmission, traduction et transfert des textes antiques et médiévaux

Publications

L e s r e v u e s

Exercices de rh

I S S N e n l i g n e

Directeurs : Francis Goyet et Christine Noille

F é e r i e s

I S S N :

Directrice : Anne Defrance

G a ï a

I S S N :

Directeurs : M. Bastin-Hammou, M.-P. Castiglioni, A. Hurst et F. Létoublon

I R I S

I S S N :

Directrice de publication : Marie-Agnès Cathiard

R e c h e r c h e s &

I S S N :

Directeurs : Claude Coste et Bertrand Vibert

S o c i o l o g i e d e l ' a r t

I S S N :

I S S N e n l i g n e

Directeurs : Florent Gaudez & Jacques Leenhardt

D i x c o l l e c t i o n s p u b l i é e s

Archives critiques, co-dirigée par Lise Dumasy et Jean-François Louette (Paris 4)

Ateliers de l'imaginaire, co-dirigée par Danièle Chauvin et Isabelle Krzykowski

Bibliothèque stendhalienne et romantique, co-dirigée par Marie-Rose Corredor et Chantal Massol

Des Princes, dirigée par Isabelle Cogitore

Didaskein, co-dirigée par Jean-François Massol et Francis Grossmann (EA LIDILEM)

La Fabrique de l'œuvre, co-dirigée par Claude Coste et Françoise Leriche

Iconographie en débat (ELLUG/MSH-Alpes), co-dirigée par Daniella Gallo (UPMF) et Daniel Lançon

Moyen Âge européen, dirigée par Philippe Walter

Savoirs littéraires et imaginaires scientifiques, co-dirigée par Lise Dumasy, Yves Citton et Patrick Pajon

Vers l'Orient, co-dirigée par Daniel Lançon et Sarga Moussa (UMR LIRE Lyon2/CNRS)

Deux séries aux éditions L'Harmattan dans la coll

« SocioAnthropo-Logiques »

« Littératures et Société »

TÃ©LÃ©CHARGER

L'organigramme de LITT &
ARTS

COORDONNÉES

Université Grenoble Alpes -
Bâtiment Stendhal B - 1180
avenue centrale -
38400 Saint-Martin-d'Hères