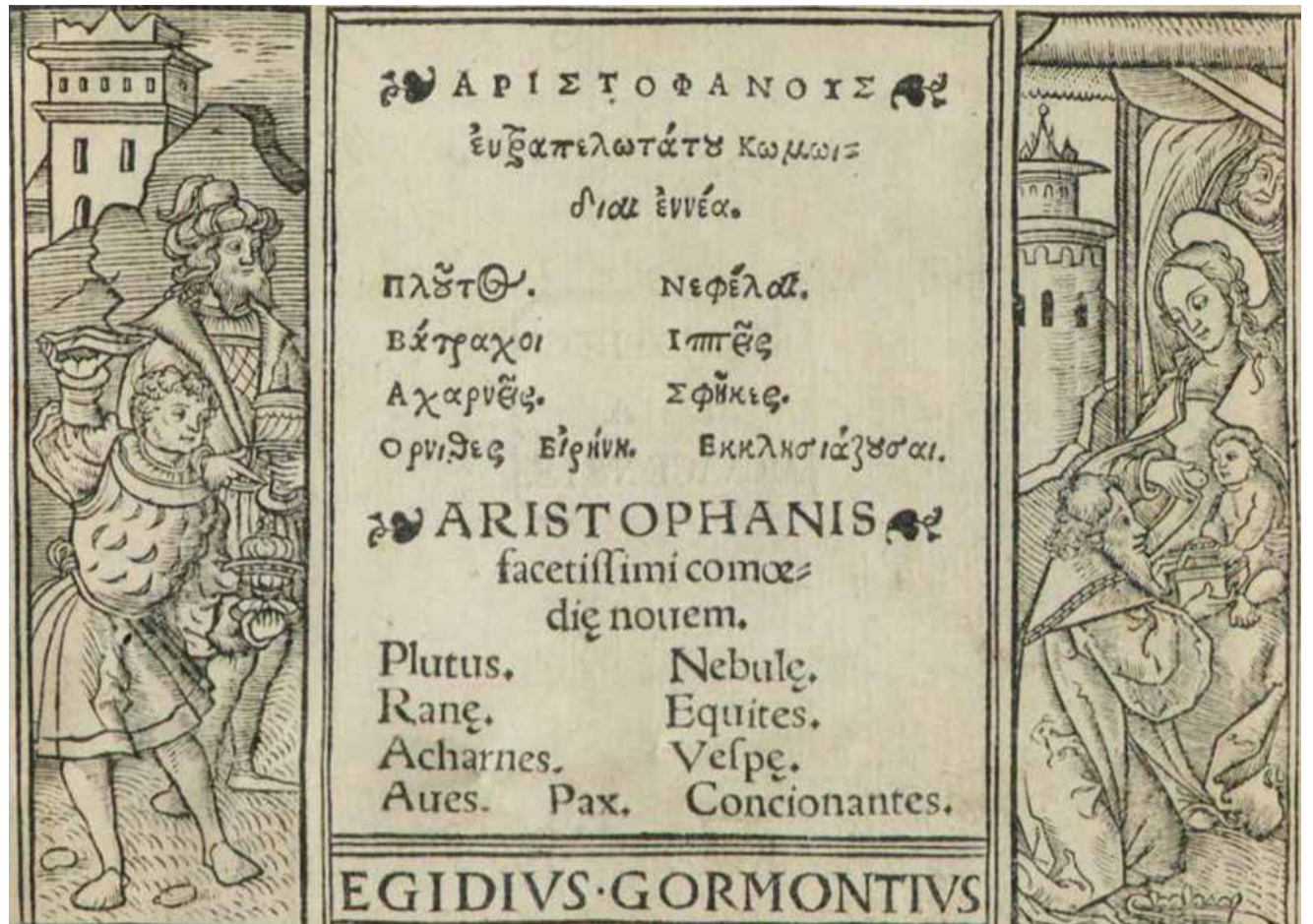


Journées ITHAC

25 & 26 juin
2018

Maison des
langues et
des cultures

Organisées par
l'UMR LITT&ARTS,
Université Grenoble
Alpes



Ces journées s'articuleront autour du projet ITHAC qui a pour objectif l'étude de la réception du théâtre antique dans l'Europe de la Première modernité à travers l'analyse des paratextes imprimés qui lui sont alors consacrés. ITHAC se propose de les rendre accessibles en les traduisant et en les réunissant sur une plateforme numérique qui rendra possible leur exploration systématique.

25 juin ↪ Salle MLC 002

- 10h30 Accueil et questions de volumétrie
- 11h00 Les paratextes des éditions et traductions imprimées d'Aristophane au XVI^e s.
Malika BASTIN (Univ. Grenoble Alpes)
- 12h30 Pause
- 14h00 Les paratextes des éditions françaises de Plaute à la Renaissance
Mathieu FERRAND (Univ. Grenoble Alpes)
- 15h30 Pause
- 16h00 Térence en France à la Renaissance : commentaires et paratextes
Laure HERMAND (Univ. Lyon 3)

26 juin ↪ Salle des Conseils

- 9h00 Les paratextes des éditions et traductions d'Euripide en France
Alexia DEDIEU et Malika BASTIN (Univ. Grenoble Alpes)
- 10h30 Les paratextes de Sénèque dans l'Europe de la Première modernité
Pascale REY (Univ. Lyon 3)
- 12h00 Pause
- 13h30 Les paratextes d'Eschyle et Sophocle en France à la Renaissance
Malika BASTIN et Diandra CRISTACHE (Univ. Grenoble Alpes)

UMR 5316
LITT
&
ARTS

UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes

cnrs