

# Menaces sur la liberté de création théâtrale

Journée d'études organisée par Séverine Ruset

**Lundi 22/10/2018, salle Jacques Cartier**

*Avec le soutien de l'UMR Litt&arts (CINESTHEA et Axe 3 : Expériences de la création)  
et de l'UFR LLASIC, Université Grenoble Alpes*

\*

## PROGRAMME

13h30-13h45 : **Ouverture.** Séverine Ruset (MCF Etudes théâtrales, Université Grenoble Alpes)

### **Première partie. PHÉNOMÈNES CENSORIAUX EN EUROPE**

13h45-14h : **L'Europe face à la liberté de création.** Clémence Flamant et Léa Monchal (Master 2 Création artistique, Université Grenoble Alpes)

14h-14h15 : **« Le théâtre menacé de censure en Pologne ».** Geoffrey Couraud et Ariane Salignat (Master 2 Création artistique)

14h15-14h45 : **Theatre under pressure in Viktor Orbán's Hungary.** Entretien avec Tamas Jaszay, critique et universitaire hongrois, animé par Camille Henry et Sofia Linares Traiman (Master 2 Création artistique).

14h45-15h15 : **Discussion**

15h15-15h30 : PAUSE

### **Deuxième partie. ATTEINTES À LA « JEUNE » LIBERTÉ DE CRÉATION FRANÇAISE**

15h30-16h. **Le combat de l'Observatoire de la liberté de création.** Daniel Véron (co-délégué de l'Observatoire)

16h-17h. **Les artistes de théâtre face aux groupes de pression.** Table ronde animée par Séverine Ruset, avec Marine Bachelot Nguyen (autrice, compagnie Lumière d'août), Yohan Bret (metteur en scène, compagnie L'an 01) et Emilie Le Roux (metteuse en scène, compagnie Les Veilleurs)

17h-17h30. **Discussion**

Adresse : Maison des Langues et des Cultures, Campus universitaire, 1141 Avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères (arrêt Bibliothèques universitaires)