

Formes de mise en visibilité des manuscrits littéraires

Questionnements professionnels et scientifiques

Jeudi 03 avril 2014

à l'Institut de la Communication et des Médias - Echirolles
et à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Grenoble



Inscription : jde.metilde@gmail.com

> Programme de la journée

- 8h30..... Accueil autour d'un café à l'Institut de la Communication et des Médias
- 9h00..... Ouverture : Daniel Lançon, vice-président du conseil scientifique et de la commission recherche de l'Université Stendhal ; Béatrice Guiffault, responsable de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Grenoble ; Isabelle Pailliar, directrice du Gresec de l'Université Stendhal.
- 9h30..... Introduction à la journée : le programme de recherche Métilde
Viviane Clavier (Mcf HDR, Gresec), Thomas Lebarbé (Mcf HDR, Lidilem), Cécile Meynard (Mcf HDR, Traverses 19-21)
- 10h00..... **Les manuscrits : objets scientifiques**
Animateur : Thomas Lebarbé (Mcf HDR, Lidilem)
- La place des manuscrits dans les pratiques informationnelles des chercheurs en littérature**
Céline Paganelli (Mcf HDR, Gresec) et Evelyne Mounier (Mcf honoraire, Gresec)
- La théologie grise. L'historien face aux manuscrits religieux d'Ancien Régime**
Fabienne Henryot (Responsable des collections en théologie et sciences des religions, Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne)
- 11h00..... Pause – café
- 11h15..... **Les manuscrits : objets documentaires**
Animateur : Brice Frigau (Conservateur, Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Grenoble)
- Le recueil automatique d'actions comme contribution à l'analyse de dispositifs documentaires. L'exemple des manuscrits de Stendhal**
Laurence Balicco (Pr, Gresec) et Jean-Stéphane Carnel (Mcf, Gresec)
- Montrer, exposer, donner à lire des manuscrits modernes. Quels enjeux pour les collections numériques ?**
Viviane Clavier (Mcf HDR, Gresec)
- 12h15..... Pause déjeuner – buffet (personnes inscrites)
- 13h30..... **Les manuscrits : objets pédagogiques et culturels**
Animatrice : Caroline Angé (Mcf, Gresec)
- Le numérique dans la médiation des manuscrits littéraires**
Mylène Costes (Mcf, Gresec)
- La politique de valorisation du patrimoine écrit à la Bibliothèque municipale de Grenoble : un espace d'animation culturelle**
Brice Frigau (Conservateur responsable des collections Stendhal à la BM de Grenoble)
- Des projets pédagogiques en milieu scolaire : les formes d'exploitation des manuscrits en collège et lycée**
Ingrid Carton (Professeur relais pour l'académie de l'Isère)
- 15h15..... **Conférence de clôture. Les médiations numériques du patrimoine littéraire : objet, texte, lecture**
Julia Bonaccorsi (Pr, Elico)
- 16h45..... **Présentation du fonds Stendhal à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Grenoble par Brice Frigau**

> Comité d'organisation de la journée d'étude

Viviane Clavier, Evelyne Mounier, Céline Paganelli et Céline Viola

Pour tout renseignement : viviane.clavier@u-grenoble3.fr et celine.paganelli@univ-montp3.fr