

Éditions critiques et génétiques en Rhône-Alpes

14 juin 2013 - MSH-Alpes, Grenoble.

MATIN

10h : Accueil

Présidente : Chantal Massol

10h30 : Michel Lafon

"Editer Borges. A propos de l'édition génétique de deux manuscrits borgésiens (Jorge Luis Borges, *Deux fictions* : "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius" et "El Sur", Paris, P.U.F. & Fondation Martin Bodmer, "Sources", 2010)"

Président : Antony McKenna

11h : Stéphanie Dord-Crouslé

"Le dispositif éditorial du corpus Bouvard"

11h30-11h45 : Discussion

APRES-MIDI

Présidente : Béatrice Didier

14h15 : Thomas Lebarbé, Marie-Rose Corredor, Hélène de Jacquilot, Cécile Meynard

"Edition électronique et imprimée de Manuscrits de Stendhal"

14h45 : Antony McKenna

"Quelques problèmes de sources, d'édition et d'annotation : Pierre Bayle et les manuscrits philosophiques clandestins"

15h15 : Alexandre Guilbaud et Irène Passeron, avec la collaboration de Vincent Barrellon

"L'édition critique à l'ère du numérique : présentation d'un projet pour l'*Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert (1751-1772)"

15h45-16h30 : Discussion