



SEMINAIRES & CONFERENCES

Imaginaire et Société : Émotion, Perception, Créativité
coordonné par Florent Gaudez et Isabelle Krzywkowski

Litt&Arts (UMR 5316 - CNRS - UGA)
Axe **P2CO** (Pratiques collectives & créations ordinaires)
Equipe **ISA** (Imaginaire & Socio-anthropologie)
<http://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr>



séance du jeudi 25 janvier 2018
14h00-17h00 – Petite salle des colloques
Bâtiment Stendhal – Aile F – 4^{ème} étage

LA LITTÉRATURE, FORME DE DISCOURS SOCIAL :

L'exemple du traitement de la mort et du cadavre dans les romans policiers contemporains.

Conférence de Fabienne SOLDINI

Alors que la mort est escamotée et que le cadavre est évacué de l'espace public, leurs représentations dans les productions littéraires sont très importantes depuis une vingtaine d'années. Ainsi, les romans policiers contemporains macabres qui décrivent minutieusement la mort comme un processus de cadavérisation, mettent en forme des discours sociaux et produisent une connaissance sociale de ces objets devenus tabou dans la société contemporaine. Quelles représentations sociales de la mort s'expriment à travers ses représentations littéraires ?

Mots-clés : Littérature - romans policiers - Mort - Cadavre - Représentations

Fabienne SOLDINI est sociologue de la littérature et de la lecture. Elle est chargée de recherches au **CNRS**, au **Laboratoire Méditerranéen de Sociologie (LAMES CNRS-AMU - UMR 7305)** à Aix-en-Provence.

Elle a publié entre autres :

- « *Les imaginaires de la mort dans le roman policier macabre, entre cadavérisation et putréfaction* », Socio-Anthropologie n° 31, Publications de la Sorbonne, Paris, juillet 2015.
- La mort et le corps dans l'art aujourd'hui, (co-dir. avec S. Girel) L'Harmattan, coll. Logiques Sociales, Paris, 2013.
- L'énigme de la valeur, (co-dir. avec M. Pagès, N. Ramognino), PUP, Aix-en-Provence, 2010.

Public visé : Etudiants et chercheurs en **anthropologie**, architecture, géographie, philosophie, **sociologie**, littérature, urbanisme ; **artistes** ; professionnels en ces domaines & plus largement toutes personnes intéressées.

Modalités d'inscription : Séminaire public sous réserve d'inscription
(places limitées - contacter Julie Ridard : julie.ridard@univ-grenoble-alpes.fr).