

Table des matières

Introduction à l'étude de Charles Tiphaigne de La Roche.....	7
--	---

CHARLES TIPHAIGNE EN SON SIÈCLE

Jacques Marx

De la tradition à l'anticipation : la culture scientifique de Tiphaigne de La Roche.....	49
---	----

Marianne Dubacq

La réception de Tiphaigne dans la presse de son époque.....	73
---	----

Philippe Vincent

Charles Tiphaigne, bigarrure et cohérence d'une œuvre.....	87
--	----

LE TRAVAIL DE L'ÉCRITURE ET DE LA PENSÉE

Michèle Bokobza Kahan

Auctorialité et marginalité dans l'œuvre de Tiphaigne de La Roche.....	107
---	-----

Florence Boulerie

Tiphaigne et les idées loufoques.....	121
---------------------------------------	-----

Julie Boch

<i>Sub specie vanitatis</i> : le <i>Voyage aux Limbes</i> de Tiphaigne de La Roche.....	135
--	-----

Jean-François Perrin

Oculter les Lumières? Les <i>Bigarrures philosophiques</i> de Tiphaigne de La Roche.....	155
---	-----

LES CROISEMENTS ENTRE SCIENCES ET MERVEILLES

Aurélia Gaillard	
Ni fable, ni système : le pacte de merveilleux scientifique chez Tiphaigne de La Roche.....	175
Guilhem Armand	
Tiphaigne ou la vocation fantaisiste de la science.....	193
Emmanuelle Sempère	
Le végétal chez Tiphaigne, image(s) ou modèle(s)?.....	211

LES AMBIVALENCES DU MERVEILLEUX MODERNE

Yves Citton		
Cette bêtise qui nous gouverne. <i>L'Empire des Zaziris</i> revisité à la lumière du <i>Roman cabalistique</i>	233	
Carmen Ramirez		
Merveilleux mélancolique et éloge de la curiosité dans <i>l'Amour dévoilé</i> de Charles Tiphaigne.....	265	
Yoshiko Terao et Denis Reynaud		
La captation du son et de l'image dans <i>Giphantie</i>	289	
Isabella Mattazzi		
Imaginaire mécanique et mécanismes de l'imaginaire dans <i>Giphantie</i>	301	
Yves Citton		
CONCLUSION - Merveille et altermodernité.....	319	
Françoise Weil		
ANNEXE - Tiphaigne de La Roche et le monde de la librairie.....	355	
Présentation des contributeurs.....		363
Remerciements.....		369
Bibliographie.....		371
Index des noms propres.....		383