

SOMMAIRE

Editorial.....	7	
Partie 1 : Langue et culture		
Véronique COSTA		
L'Interlabor ou le travail de l'entre-culture. Petite investigation en terre latine de l'Inter	23	
Yves CHEVALIER		
Entre universalité et identité: la langue	41	[5]
Carmen ALBERDI URQUIZU		
(Im)politesse, écarts et émergences identitaires	55	
Annemarie DINVAUT		
L'entreculture, matrice pour réfléchir l'altérité?.....	73	
Partie 2 : Arts		
Daniel DOBBLES		
Aux entrées.....	93	
Jean-Olivier MAJASTRE		
Au croisement des entre-deux	101	
Francis ÉDELINE		
Existe-t-il des murs sans porte?.....	111	
Véronique COSTA		
L'imaginaire de l'entre-deux dans le premier conte de Crébillon fils: <i>Le sylphe</i>	129	

Mercedes MONTORO ARAQUE	
L'entre-deux libertaire : Marianne-s, regards croisés	143
Stéphanie NASSIF	
Echange sur « l'entre-deux » vécu : un cheminement atypique à la découverte de l'autre	169

Partie 3 : Socio-Anthropologie

David LE BRETON	
Liminalité de la douleur chronique	185
Patrick BAUDRY	
La mort entre nous	199
Michel RAUTENBERG	
L'intimité culturelle stéphanoise entre stéréotypes, imaginaires et matérialité	213
Claude FINTZ	
L'imaginaire crépusculaire des jeunes Français qui partent en Syrie	231

[6]

Partie 4 : Épistémologie de l'entre-deux

François JULLIEN	
Entretien avec François Jullien : pour une épistémologie de l'entre	257
Diego LANDIVAR	
Le concept d'entre-deux permet-il de prendre au sérieux l'épistémologie de l'autre ?	279
Eva TALINEAU	
Sur l'imaginaire de l'entre-deux dans <i>Entre-deux, l'origine en partage</i> (1991)	297
Salvatore GRANDONE	
L'entre : une lecture phénoménologique	313