

Sommaire

TABLE DES MATIÈRES

Max ENGAMMARE, Lettre à Martine

Christiane DELOINCE-LOUETTE et Mathieu FERRAND, Avant-propos

Bibliographie de Martine Furno

PREMIÈRE PARTIE LES LANGUES ET LEURS USAGES

Christian NICOLAS, Prononciation et élision : que sont la synalèphe et l'ecthlipsis ?

Philippe SELOSSE, Qui écrit, qui lit et dans quelle langue ? La nomenclature « vulgaire » des plantes dans les années 1530-1540, une notion complexe et opaque

Sabine LARDON, Art et lexique de la vénerie au XVI^e siècle. Du De Philologia de Guillaume Budé (1532) au Dictionnaire Francoislatin de Robert Estienne (1549), défense de la langue latine et illustration de la langue française

Paul GAILLARDON et Smaranda MARCULESCU, « Si sacra licet conferre profanis » : les références bibliques dans les Adages d'Érasme

Christiane DELOINCE-LOUETTE, Tércence entre deux langues : traduire avec Charles Estienne

Julie SORBA, La magie des livres. Des motifs phraséologiques pour tracer la filiation entre romans d'anticipation et romans de science-fiction ?

DEUXIÈME PARTIE L'ÉCOLE ET SES MAÎTRES

Malika BASTIN-HAMMOU, Lire, écrire, parler le grec ancien à la Renaissance. Les Dialogues grecs d'Henri Estienne

Nathael ISTASSE, La Phraseologia Aristophanica (1620) du père Michael Craesbeeck. Un témoin inédit de l'humanisme jésuite dans les anciens Pays-Bas méridionaux (KBR, Ms. 11382)

Tristan VIGLIANO, Pourquoi Sergius s'intitule-t-il Sergius ?

Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE, Les Tabellae elementariae pueris ingenuis pernecessariae de Nicolas Bourbon. Un étrange ouvrage de pédagogie renaissante

Virginie LEROUX, Un plaidoyer pour l'éducation des femmes. La déclamation pro libertate feminarum d'Erycius Puteanus (1604)

Lucie CLAIRE, À l'école de Muret. Un parcours à travers la fortune scolaire des œuvres de Marc-Antoine Muret (XVI^e-XIX^e siècle)

TROISIÈME PARTIE LE LIVRE ET SES ÉDITEURS

Malcolm WALSBY, Les leçons de la matérialité des livres d'étudiants au milieu du XVI^e siècle

Anne RAFFARIN, Les manuscrits épigraphiques illustrés. Sources et modèles des éditions de livres d'antiquités romaines à la Renaissance ?

Frédéric et Marie-Madeleine SABY, Charles Estienne, Jacques Kerver et les Figures et portraicts des parties du corps humain (1575)

Christine BÉNÉVENT, Le Sommaire des livres du Vieil et du Nouveau Testament de Robert I Estienne

Pascale MOUNIER, Eurial et Lucesse dans l'atelier de Denis de Harsy

Raphaële MOUREN, Une édition inattendue ? Un Denys d'Halicarnasse florentin chez Jean de Tournes, 1581

Michel JOURDE, « Mes aïeux étaient imprimeurs ». Fabriques de la mémoire familiale des De Tournes (Lyon et Genève, XVI^e-XIX^e siècles)

BIBLIOGRAPHIE

INDEX NOMINUM