

DALILA VILLELLA

dalilavillella.dv@gmail.com

dalila.villella@univ-grenoble-alpes.fr

Formation

Birkbeck, University of London - Doctorat en Études Françaises - 2023

• Titre de la thèse: 'Rhizomatic poetry. A form of political engagement against capitalist society in 21st-century France'.

Directrices de thèse : Akane Kawakami (a.kawakami@bbk.ac.uk) ; Nathalie Wourm (n.wourm@bbk.ac.uk)

Examineurs : Emma Wagstaff (e.r.wagstaff@bham.ac.uk) ; Eric Robertson (E.Robertson@rhul.ac.uk)

Soutenance de thèse : 22 juin 2022 ; Diplôme obtenu le 31 janvier 2023.

*Bourse Greta Dexter

*Conformément aux **lignes directrices de l'Université de Londres**, cette thèse compte environ 115000 mots. Pour plus d'informations : <https://www.bbk.ac.uk/student-services/exams/mphil-phd-exams>

Cambridge Assessment - Cours de formation - 2020

• Enseigner la langue anglaise en ligne

Birkbeck, University of London - Cours de formation - 2018

• « Enseigner les arts, les lettres et les sciences humaines dans l'enseignement supérieur » et « Enseigner l'Anglais à des fins académiques »

Università degli Studi di Milano - Master en Langues et Littératures Européennes et Non Européennes - 2016

• Littérature française et francophone ; Langue française ; Histoire du théâtre français ; Linguistique française ; Didactique de la langue française ; Littérature anglaise et anglophone ; Langue anglaise ; Linguistique anglaise ; Linguistique générale ; Histoire contemporaine.

Mémoire de Master : « Jules et Jim et Deux Anglaises et le Continent entre littérature et cinéma » (110/110 cum laude)

Directrice de mémoire de master : Daniela Mauri (sans adresse mail ; elle est à la retraite)

Erasmus + Placement - Italian Cultural Institute of Edinburgh - 2015

Université Catholique de Louvain-la-Neuve - Erasmus + - 2014

• Littérature française, Littérature anglaise, Littérature italienne

Università degli Studi di Milano - Licence en Langues et Littératures Étrangères - 2013

• Littérature française et francophone ; Langue française ; Histoire du théâtre français ; Littérature anglaise et anglophone ; Langue anglaise ; Littérature anglaise ; Linguistique générale ; Histoire contemporaine.

Mémoire de licence : « L'incommunicabilité entre les personnages dans les romans et les pièces d'Albert Camus » (102/110)

Directrice de mémoire de licence : Daniela Mauri

AUTRE DIPLÔMES

Habilitation à l'enseignement - Qualified Teacher Status (QTS) - Ministère de l'Éducation - Department of Education (England)

Habilitations à l'enseignement (Langue et Littérature Françaises) - Abilitazione all'insegnamento della Lingua e della Letteratura Francese (AA24 et AA25) - Ministère de l'Éducation, de l'Université et de la Recherche - Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR (Italie)

PARCOURS PROFESSIONNEL - Enseignement universitaire

Enseignante-Chercheuse| INSPE / (Lidilem (2024-2026)| Septembre 2024 - en cours

- Cours de Didactique du Français (Didactique de la langue, didactique de la lecture, didactique de la compréhension, didactique de l'écriture ; analyse du texte littéraire ; didactique de l'oral ; enseignement du vocabulaire à travers la littérature ; exploitation de la littérature dans l'enseignement de l'écriture et de la lecture ; culture littéraire) • Préparer les ressources pédagogiques (Fiches pédagogiques de grammaire ; fiches d'analyse de textes littéraires ; fiches de révision avec questions et exercices en grammaire et didactique du français ; création de supports numériques ; sélection thématique de textes littéraires ; jeux pédagogiques ; création d'activités d'écriture créative) • Corriger les examens • Activités de recherche dans les domaines suivants : littérature française contemporaine ; littérature francophone contemporaine ; didactique de la littérature • Participer à la vie du département

Enseignante d'anglais (langue, didactique et littérature) - INSPE / (Lidilem (2024-2025) - Septembre 2024 - en cours

Cours de Langue anglaise • Préparer les ressources pédagogiques • Préparer et corriger les examens de Langue anglaise • Corriger les examens

Enseignante de français | Trinity College Dublin | Septembre 2023 - Septembre 2024

- Planifier et dispenser des cours de langue et de culture françaises (du niveau A2 au C2) • Préparer les ressources pédagogiques (fiches de grammaire, fiches de révision avec questions et exercices sur la grammaire et la culture francophone, création de supports numériques, sélection thématique de textes littéraires (notamment d'Émile Zola et d'Alain Mabanckou) ainsi que d'articles de presse pour l'enseignement du français, jeux pédagogiques et création de ressources pour les ateliers d'écriture créative) • Préparer des ressources pédagogiques supplémentaires adaptées aux élèves ayant des besoins spécifiques ou en situation de handicap • Évaluer les travaux écrits des étudiants • Organiser des journées portes-ouvertes • Adapter les ressources pédagogiques aux besoins des étudiants • Préparer et corriger les examens • Co-organiser le Choix Goncourt des étudiants d'Irlande (Trinity College) (mise en place et animation d'un groupe de lecture, préparation de questions et d'exercices pour aider les étudiants à analyser de manière critique les romans sélectionnés pour le concours) • Co-organiser la conférence « Francophone Poetry and Politics: Across the Centuries » (Poésie francophone et politique à travers les siècles), tenue le 27 mai 2024 • Collaborer avec les collègues • Gérer l'équipe des assistants de langue impliqués dans les cours dont j'étais responsable ou co-responsable • Participer à la vie du département • Mener des activités de recherche dans les domaines suivants : littérature française contemporaine et littérature francophone contemporaine

Enseignant d'anglais à des fins spécifiques | University of Manchester | Juillet 2023 - Septembre 2023

- Planifier et dispenser des cours de langue anglaise à des fins spécifiques

Stage (enseignement de l'anglais à des fins académiques) | Birkbeck, University of London | Janvier 2018 - Mars 2018

- Dispenser des cours d'anglais à des fins académiques

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES DANS LE SECTEUR DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Représentante des doctorants | Birkbeck, University of London | Septembre 2019- Août 2022

- Participer aux discussions sur les politiques de recherche, les financements, l'éthique et les ressources concernant les doctorants • Contribuer à l'amélioration de l'expérience doctorale • Faire le lien entre les doctorants, les enseignants-chercheurs et l'administration • Participer à l'élaboration de stratégies visant à améliorer la qualité de la recherche et de la formation doctorale • Sensibiliser aux défis rencontrés par les doctorants, tels que l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle, la santé mentale ou l'insertion professionnelle

Responsable logistique | Birkbeck, University of London | Juin 2022 - Juillet 2022

- Assister les intervenants et les étudiants lors de la London Critical Summer School • Résoudre les problèmes

informatiques et logistiques • Veiller au bon déroulement du service de restauration

Organisatrice d'événements | Institute of Modern Languages Research Forum (London) | Septembre 2018 - Juillet 2019

- Co-organiser et animer des conférences et des événements dans le domaine des langues et des littératures modernes

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES - ENSEIGNEMENT DANS LES ÉCOLES SECONDAIRES

Enseignante de français | Écoles secondaires (Italie) - Septembre 2021 à Juin 2023

- Planifier et dispenser des cours de langue (du niveau A1 au niveau C1), de littérature et de culture françaises, en présentiel et en ligne, pour des élèves de 11 à 19 ans, y compris des élèves du programme Esabac (programme de double diplôme franco-italien : <https://www.liceospezia.it/offerta-formativa/>) • Préparer les ressources pédagogiques (fiches de grammaire, de littérature [poétique de l'auteur, contexte socio-politique de l'auteur, analyse du texte, outils critiques pour analyser le texte littéraire] ; fiches de révision avec questions et exercices ; création de supports numériques ; sélection thématique de textes ; élaboration de jeux pédagogiques) • Préparer des ressources pédagogiques supplémentaires adaptées aux élèves ayant des besoins spécifiques ou en situation de handicap • Évaluer les progrès des élèves • Préparer et corriger les examens • Collaborer avec les collègues et les parents • Collaborer à l'organisation des journées portes-ouvertes • Organiser les sorties scolaires

Enseignante de français et cheffe de département (Français) | Istituto Alberghiero Antonio Rosmini (Italie) - Septembre 2020 à Juillet 2021

- Gérer tous les aspects liés à l'organisation du département de français (définition des projets pédagogiques et des objectifs du département ; choix et création des ressources pédagogiques ; préparation de ressources en collaboration avec les enseignants spécialisés pour les élèves en situation de handicap ou ayant des troubles d'apprentissage ; gestion des ressources du département ; coordination avec les départements d'anglais et d'italien pour une approche didactique comparée des langues modernes ; veille et mise à jour des programmes en fonction des évolutions pédagogiques et réglementaires) • Planifier et dispenser des cours de langue et de culture françaises en présentiel et en ligne • Préparer des ressources pédagogiques supplémentaires adaptées aux élèves ayant des besoins spécifiques ou en situation de handicap • Évaluer les progrès des élèves • Préparer et corriger les examens • Collaborer avec les collègues et les parents • Participer à la vie de l'école • Collaborer à l'organisation des journées portes-ouvertes

J'ai également assuré le remplacement d'une collègue d'anglais pendant un mois, assurant 48 heures de cours d'anglais.

Enseignante spécialisée | TCW (Royaume-Uni) - Janvier 2018 à Janvier 2021

- Enseigner la langue et la littérature anglaises à de petits groupes d'élèves ayant des besoins spécifiques • Développer et adapter les méthodes d'enseignement conventionnelles pour répondre aux besoins individuels des élèves • Fournir un soutien éducatif et émotionnel aux élèves présentant des difficultés comportementales, des troubles de l'apprentissage ou des besoins particuliers • Corriger les devoirs et les examens • Donner des retours constructifs • Collaborer avec les collègues et les parents • Participer à la vie de l'école

Enseignante d'anglais | Scuola Secondaria di Primo Grado Gisella Floreanini (Italie) (collège) - Avril 2016 à Juin 2016

- Planifier et dispenser des cours de langue anglaise et de culture pour des élèves de 11 à 14 ans • Préparer les ressources pédagogiques (préparation de fiches pédagogiques de grammaire ; fiche de révision avec questions et exercices ; création de supports numériques ; élaboration de jeux pédagogiques ; adaptation des ressources pédagogiques aux besoins spécifiques des élèves en situation de handicap ou présentant des troubles d'apprentissage) • Préparer et corriger les examens • Suivre les progrès des élèves et donner des retours • Collaborer avec les collègues et les parents • Participer à la vie du département • Organiser les sorties scolaires

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Enseignante de français | London Language Studio - Janvier 2018 à Janvier 2020

- Planifier et dispenser des cours particuliers de français

Erasmus + Placement - Stagiaire | Institut Culturel Italien d'Édimbourg - Février 2015 à Juillet 2015

- Dispenser des cours de langue italienne • Traduire des dépliants, des plaques d'art et des contenus médiatiques de l'italien vers l'anglais

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

COMPÉTENCES

- Capacité à adapter les leçons aux profils cognitifs et aux besoins variés des étudiants • Approche créative
- Capacité à évaluer, donner des retours constructifs et suivre les progrès des étudiants • Compétences en organisation et gestion du temps • Organisation et animation de conférences scientifiques • Compétences en gestion de département (coordination d'équipes, organisation des plannings, gestion administrative et suivi des projets)

QUALITÉS PERSONNES

- Capacités interpersonnelles • Empathie et patience • Esprit de collaboration • Compétences en communication

LANGUES

Français ; Anglais ; Italien ; Allemand

CONFÉRENCES

- « Between poetry and visual arts: Dominique Fourcade » (« Entre poésie et arts visuels : Dominique Fourcade ») – Birkbeck, University of London – Décembre 2017
- « Rhizomatic writings: new scenarios for humanity » (« Écritures rhizomatiques : de nouveaux scénarios pour l'humanité ») – Birkbeck, University of London (BRAKC Postgraduate Symposium) – Novembre 2018
- « Jacques Sivan. The logosonoscope and the creation of new worlds » (« Jacques Sivan. Le logosonoscope et la création de nouveaux mondes ») – Birkbeck, University of London – Janvier 2019
- « Maestri's land-textes: an instrument to rethink social relations and female identity » (« Le land-texte : un outil pour repenser les relations sociales et l'identité féminine ») – Women in French Postgraduate and Early Career Researcher International Symposium – Janvier 2022
- « Contemporary French poetry and control devices. An exploration of Jacques Sivan's and Éric Sadin's poetry » (« Poésie française contemporaine et dispositifs de contrôle. Une exploration de la poésie de Jacques Sivan et Éric Sadin ») – Pittsburgh University (Colloque Internationale des Études françaises et francophones du 20ème et 21ème siècles. 'Média/Medium') – Mars 2022
- « Sergoï Timotéo's Militant Poetry » (« La poésie militante de Sergoï Timotéo ») – Trinity College Dublin (Research Seminar – Department of French) Mars 2024
- « Poètes Français Contemporains : une exploration de la poésie de Jacques Sivan et de Vannina Maestri » – Birkbeck, University of London (Innovative Poetic Practice in French in the 21st Century Conference) – Avril 2024
- « Metodi e approcci nell'insegnamento delle letterature nella scuola secondaria di secondo grado: uno studio comparato (« Méthodes et approches dans l'enseignement des littératures au lycée : une étude comparée ») – Università degli Studi di Siena (Convegno Internazionale « La didattica della letteratura come campo di ricerca ») - Juin 2025
- « For a rhizomatic poetry » – Università degli Studi di Bergamo (International Conference « Imagining Resistance. Actions, Methods, and Technologies of Protest » - March 2026

PUBLICATIONS

- Dalila Villella, « Cow-Boy », *Journal of Languages, Texts, and Society*, 6(2022).
- Dalila Villella, Michela Valmori, « Rethinking identity with second-generation Italian female writers », *Dandelion Journal*, 11(2).
- Dalila Villella, « The Political Significance of Transnational Experience in the *Migritude* Novel: Alain Mabanckou's *Bleu Blanc Rouge* and *Black Bazar* », *Altralang*, 5.3(2023).
- Dalila Villella, « Fictionnaliser la réalité comme instrument politique », *fixxion, revue critique de fixxion française contemporaine*, 28(2024).

Articles en cours de révision

- « Entre histoire et fiction : la signification politique de La Reconstitution historique - une aventure de Louise Moore de Christophe Fiat »
- « Metodi e approcci nell'insegnamento delle letterature nella scuola secondaria di secondo grado: uno studio comparato »

Acceptée avec corrections mineurs (je suis en train de le modifier)

« Contre l'oubli : la dimension historique et politique dans *Consolée* de Beata Umubyeyi Mairesse »

*Je travaille actuellement à la rédaction de quatre articles :

- Le premier article, intitulé « Poésie comme "machine de guerre" : *Apocapitalypse : la place du poète dans la révolution* de Sergoï Timotéo », propose une analyse deleuzo-guattarienne du sentiment anticapitaliste et écologique à l'œuvre dans l'écriture de l'écrivain belge Sergoï Timotéo.
- Le deuxième article propose une analyse des implications éthiques et morales dans la littérature de jeunesse à travers l'étude de *Ils préfèrent qu'ils me croient mort* (2011) d'Ahmed Kalouaz, un roman qui dénonce le trafic de mineurs dans le monde du football.
- Le troisième article est une étude comparée du récit biographique *Le Convoi* de Mairesse et de son roman *Tous tes enfants dispersés*, visant à montrer comment Mairesse présente le génocide des Tutsis, des Hutus modérés et des Twas dans ces deux œuvres, très différentes l'une de l'autre.
- Le quatrième article analyse comment la littérature peut être utilisée au lycée comme un outil pour développer l'esprit critique.
- Je travaille également sur un brouillon que je souhaiterais soumettre afin de publier ma thèse sous forme de livre.