

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS

Chiara RAMERO, Natacha RIMASSON-FERTIN et Laure THIBONNIER

Panorama

Maxime BOEUF

Représenter la nature dans le roman colonial pour la jeunesse à la fin du XIX^e siècle : entre émergence d'une conscience écologique et reflet de l'impérialisme européen 27

Angelo NOBILE

L'engagement écologique et animalier de la littérature de jeunesse en Italie de l'après-guerre à aujourd'hui..... 41

Jean-François MASSOL

Entre poèmes et recueils : des animaux poétiques pour la jeunesse au moment de la sixième extinction massive des espèces 65

Poétique

Yann ÉTIENNE

Pour une verte lecture : l'écologie narrative de *Vendredi ou la Vie sauvage* 83

Nadège LANGBOUR

La fictionnalisation du microcosme insulaire groenlandais dans la littérature de jeunesse : entre urgence écologique et promotion d'une relation harmonieuse de l'homme et de la nature 97

François ROPERT

Ted Hughe's empowering approach to ecological issues in *The Iron Man* and *The Iron Woman*..... 113

Perspectives didactiques

Catherine BRUGUIÈRE, Mélissa GHOMMAM, Jean-Loup HÉRAUD,
Olivier MORIN, Émilie TREMEY et Éric TRIQUET

Manières d'habiter la Terre dans les albums de fiction écologique .. 127

Émile AMOUZOU

Didacticité écologique du roman de jeunesse dans l'enseignement
secondaire ivoirien : le cas du *Messenger* de Camara Nagala..... 161

Florence GILLE-DAHY

Les romans pour la jeunesse de Xavier-Laurent Petit :
des paysages pour penser le monde..... 175

De l'engagement au réenchantement

Laurent CONTAMIN

À l'école du papillon. Théâtre jeunesse, résonances écologiques 193

Christian GRENIER

La place de l'écologie dans la littérature de jeunesse 205

Sébastien THILTGES

L'écopédagogie jeunesse face à demain..... 227

Inès CAZALAS

Réenchanter le vivant ? Contes et merveilleux écologique 261

VARIA

Jean-Benoît PUECH

Bas les masques. *Conrad* de Pierre Labat (1949)..... 301

NOTES DE LECTURE

Isabelle-Rachel CASTA

Fictions pansantes. Bibliothérapies d'hier, d'aujourd'hui et d'ailleurs,
Victoire Feuillebois et Anthony Mangeon (dir.), éditions Hermann,
2023..... 319

Isabelle-Rachel CASTA

*Écritures et discours « populaires » (XIX^e-XX^e siècles), Nouveaux
regards*, Julie Anselmini et Chantal Massol (dir.), Grenoble, UGA
éditions, 2023 323