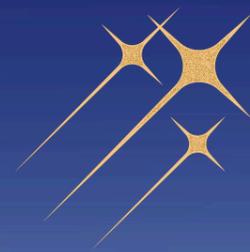


COLLOQUE
STELLA INCOGNITA
2025



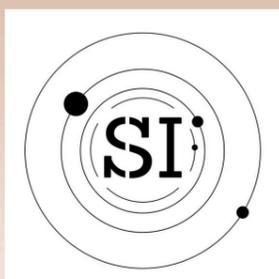
SCIENCE-FICTION ET HANDICAPS

GRENOBLE
2, 3 & 4
AVRIL 2025



Jeudi 3 avril,
13h35- 14h20 :
Performance
artistique
« BAD TRIP À
MERTVECGOROD »
Mauricio Amarante
(musique) et
Christophe Siébert
(texte, lecture, vidéo)

Salle Jacques Cartier - Campus Saint Martin d'Hères



Colloque *Stella Incognita* Grenoble

SCIENCE-FICTION ET HANDICAPS

Mercredi 2 avril 2025

Salle Jacques Cartier – Maison des Langues et des Cultures –
1141 Rue des Universités 38400 Saint-Martin d'Hères.

9h – 9h20 Accueil et ouverture du colloque.

9h20 – 9h30 Mot de la Présidente de Stella Incognita, Danièle André.

9h30 – 10h30 Conférence d'ouverture de Clément Pélissier, Université Grenoble-Alpes, « Enjeux visuels et sociaux des handicaps dans la SF : de la pop culture au vécu d'un Geek Bancal ».

10h30 – 10h45 Discussions.

10h45 – 11h Pause-café.

11h – 12h15 Panel 1. Les handicaps dans le prisme des rêves, cauchemars et arts dystopiques.

11h – 11h20 Benjamin Felder, Université de Strasbourg, « Rêves, fantômes et drames d'un enfant dans le coma : la figure du mutant prisonnier de son propre corps dans *Le Dormeur s'éveillera-t-il* de Philippe Curval ».

11h20 – 11h40 Jessica Ragazzini Castello, Université de Strasbourg – Université du Québec en Outaouais, « Le handicap fictionnel dans la science-fiction artistique ».

11h40 – 12h Frédéric Landragin, CNRS, « Le handicap dans *Blade Runner* ».

12h – 12h15 Discussions.

12h15 – 13h45 Pause déjeuner.

13h45 – 15h00 Panel 2. La nébuleuse des atypies.

13h45 – 14h05 Henri Larski, Chercheur indépendant, « The Nutty Professor de Jerry Lewis ou l'art du contrepoint ».

14h05 – 14h25 Hervé Lagoguey, Université de Reims Champagne-Ardenne, « Figures du handicap, critique sociale et relecture de l'humanité chez Philip K. Dick ».

14h25 – 14h45 Sybil Raysz, Université Libre de Bruxelles, « Les fêlures sont passage : La science-fiction comme vectrice d'atypie cognitive chez Valentina Jouravliova ».

14h45 – 15h Discussions.

15h – 15h15 Pause-café.

15h15 – 16h30 Panel 3. Les handicaps, vecteurs de mutations et d'expérimentations.

15h15 – 15h35 Anne Sophie Doudard, Aix-Marseille Université, « Quand le nouveau Blanche-neige transforme le nain en créatures magiques ».

15h35 – 15h55 Pablo De Lima, Université de Poitiers, « Le handicap comme exploration du possible dans *Terra Ignota* d'Ada Palmer ».

15h55 – 16h15 Bénédicte Coudière, Journaliste BD et pop-culture, « Immersion et handicap : quand le jeu vidéo nous fait vivre le handicap ».

16h15 – 16h30 Discussions.



Jeudi 3 avril 2025

Salle Jacques Cartier – Maison des Langues et des Cultures –
1141 Rue des Universités 38400 Saint-Martin d'Hères.

9h00 – 9h20 Accueil/café.

9h20 – 10h20 Conférence de Li Cam, auteure de science-fiction, « Neuro-diversité et autisme dans la SF ».

10h20 – 10h35 Discussions.

10h35 – 10h50 Pause-café.

10h50 – 12h05 Panel 1. Handicaps et société : télescopes.

10h50 – 11h10 Christine Noël Lemaître, Aix-Marseille Université, « Penser la résilience des personnes handicapées avec Philip K. Dick ».

Diffusion du documentaire *Oubliés* (2 min.) présenté par Christine Noël Lemaître.

11h10 – 11h30 Patrycja Kurjatto-Renard, Université Littoral Côte d'Opale, « Les corps marginalisés, les corps indispensables, l'hybridation et la mutation dans *The Broken Earth Trilogy* de N. K. Jemisin ».

11h30 – 11h50 Mathilde La Cassagnère, Savoie Mont Blanc Université, « A talent for cancer : hating and loving the alien in Octavia E. Butler's *Dawn* ».

11h50 – 12h05 Discussions.

12h05 – 13h35 Pause déjeuner.

13h35 – 14h20 Performance « BAD TRIP À MERTVECGOROD »

Musique : Mauricio Amarante

Texte, lecture, vidéo : Christophe Siébert

14h20 – 14h35 Discussions.

14h35 – 15h30 Panel 2. Handicaps : arts et fictions des possibles.

14h35 – 14h55 Adriana Popovic, Artiste plasticienne, « Réflexion plastique autour du handicap de l'ensemble des êtres humains face à la terre et aux autres êtres vivants et comment y remédier ».

14h55 – 15h15 Philippe Clermont, Université de Strasbourg, « Le post-animal, chien guide pour handicaps humains ».

15h15 – 15h30 Discussions.

15h30 – 15h45 Pause-café.

15h45 – 16h40 Panel 3. Humanité, mental et corps marginaux.

15h45 – 16h05 Fabrice Chemla, Sorbonne Université, « Il est difficile d'être un génie ».

16h05 – 16h25 Kevin Rebecchi, Université Lumière Lyon 2 – Université de Liège, « Jeux vidéo et diversité cognitive : repenser le handicap à travers la science-fiction ».

16h25 – 16h40 Discussions.

16h40 – 17h35 Panel 4. Handicaps humains, trop humains, post humains ?

16h40 – 17h Samuel Minne, Chercheur indépendant, « La construction science-fictionnelle du handicap dans *Nous sommes la poussière* de Plume D Serves ».

17h – 17h20 Xinyu Zhu, Sorbonne Université, « De l'anti-anthropocentrisme au post-humanisme : les représentations du handicap dans les romans merveilleux-scientifiques de Maurice Renard ».

17h20-17h35 Discussions.

17h35 Assemblée Générale de l'association Stella Incognita.

20h Restaurant (Repas de gala).



Vendredi 4 avril 2025

Salle Jacques Cartier – Maison des Langues et des Cultures –
1141 Rue des Universités 38400 Saint-Martin d'Hères.

9h00 – 9h20 Accueil/café.

9h20 – 10h20 Conférence/Témoignages d'Etienne Cunge, auteur de SF implanté, « De la SF à la médecine, l'implant neural contre la maladie de Parkinson ».

10h20 – 10h35 Discussions.

10h35 – 10h50 Pause-café.

10h50 – 11h50 Conférence de Stéphanie Chaptal, journaliste, traductrice, auteure, « Le motif de la migraine en SF ».

11h50 – 12h05 Discussions.

12h05 – 13h35 Pause déjeuner.

13h35 – 15h10 Panel 1. Écrire et exprimer les différences.

13h35 – 13h55 Albain Le Garroy, PoLiCÉMIÉS (La Rochelle Université), « *Nuit Blanche en Balkhyrie* de Volodine ou la transformation de la réalité par la fiction ».

13h55 – 14h15 Laurent Vercueil, Faculté de Médecine de Grenoble, « Peter Watts, neurosémioticien ».

14h15 – 14h35 Marie Assaf, PPR Autonomie, CNRS, en collaboration avec Ketty Steward, Université Paris 8, CHU de Nantes, Réseau Université de la Pluralité ; Laure Saincotille, PPR Autonomie, CNRS, et Marianne Vigneulle, PPR Autonomie, CNRS ; « *Demain l'accessibilité universelle : ce qu'en disent les auteures de SF en devenir* ».

14h35 – 14h55 Anastasia Pease, Union College, Schenectady, New York, « *Corporeality and Disability in American Science Fiction Short Stories* ».

14h55 – 15h10 Discussions.

15h10 – 15h25 Pause-café.

15h25 – 16h20 Panel 2. Les fictions du multisensoriel.

15h25 – 15h45 Éléonore Quinaux, Université de Liège, « *Cécité et science-fiction : une didactique du manque révélatrice d'une société chancelante* ».

15h45 – 16h05 Yann Cantin, Université Paris 8, « *Les Sourds et la Science-Fiction : une évolution de la perception* ».

16h05 – 16h20 Discussions.

16h20 – 16h40 Clôture du colloque.

Comité d'organisation :

Clément Pélissier (Université Grenoble-Alpes), Filippo Fonio (Université Grenoble-Alpes).

Comité scientifique :

Clément Pélissier (Université Grenoble-Alpes), Filippo Fonio (Université Grenoble-Alpes), Danièle André (Université de La Rochelle), Samuel Minne (Chercheur indépendant), Ugo Bellagamba (Université Côte d'Azur), Natalia Chumarova (Sorbonne Université), Hervé Lagoguey (Université de Reims Champagne-Ardenne) Natacha Vas-Deyres, Jean-Sébastien Steyer (CNRS-MNHN), Jérôme Goffette (Université Lyon 1).

Avec la participation de :

Laboratoire Litt&Arts (UMR 5316, UGA), composante Imaginaire et Socio-Anthropologie (ISA) ; Université Grenoble-Alpes ; Grenoble INP-UGA ; Grenoble Alpes Métropole (GAM) ; Association Stella Incognita ; Association Mots pour Mots LSF Grenoble.

