

Sommaire

Introduction générale	5
Nicolas ROUVIÈRE et Bénédicte SHAWKY-MILCENT	

PREMIÈRE PARTIE

Postures contemporaines de l'écrivain en professeur	19
--	----

Introduction	21
Nicolas ROUVIÈRE	
« Être prof me déchire » : Annie Ernaux et l'enseignement	25
Pierre-Louis FORT	
Les professeurs écrivains en quête de leur rôle	37
Konstantina PLIAKA	
Les ambivalences du professeur-écrivain	51
Aymeric PATRICOT	
L'écrivain-professeur, critique des institutions scolaires (Nathalie Quintane et François Bégaudeau)	57
Charles COUSTILLE	
Michel Chaillou, portrait de l'écrivain en professeur de Lettres	71
Pascal LEFRANC	

DEUXIÈME PARTIE

Figures sociopédagogiques de professeurs écrivains.	83
--	----

Introduction	85
Nicolas ROUVIÈRE	
André Davesne et Jean Ricardou : pratiques d'écrivains et démocratisation de l'enseignement de l'écriture créative	87
Nicole BIAGIOLI	
De la craie à la plume : regards de l'écrivain Bernard Friot sur l'enseignement de l'écriture créative	103
Kathy SIMIŁOWSKI	
Entretien avec l'écrivain Bernard Friot	119

Entretien avec le professeur écrivain Laurent Vignat	135
Entretien avec les écrivains professeurs Emmanuel Merle et Laurine Roux	143
« Graffitis sous la peau » : peut-on enseigner en poète ? Rencontre avec Cesare Mongodi, poète et professeur de français	157
Cesare MONGODI et Nathalie BRILLANT RANNOU	

TROISIÈME PARTIE

Enseigner l'écriture en professeur écrivain 175

Introduction	177
Bénédicte SHAWKY-MILCENT	

Pourquoi <i>tous</i> les profs de littérature ne sont pas (formés comme) des écrivains ?	185
Jean-Charles CHABANNE	

De l'Institution scolaire à l'écrivain et retour	201
Martine JEY	

L'écriture des enseignants en question(s) : résultats d'une enquête	219
Bénédicte SHAWKY-MILCENT	

Transmettre la littérature en enseignante qui écrit et le dit. Rencontre avec Corine Robet	243
Écrire et faire écrire : devenir auteur/autrice dans une classe de lycée	261
Christine DUPIN	

L'expérience d'écriture au service de la construction et de la réflexivité professionnelles	283
Stéphanie LEMARCHAND et Emmanuelle TOUDIC	

« Écrire avec son corps » – Entretien avec Mattia Scarpulla	299
Écriture et expériences de la littérature	311
Annie ROUXEL	

Conclusion générale 335	
Nicolas ROUVIÈRE et Bénédicte SHAWKY-MILCENT	

Bibliographie générale 347	
---	--

Notices bio-bibliographiques 369	
---	--