

Introduction

I. La lecture littéraire

- Une définition en voie de stabilisation
- Une émergence progressive liée à la massification du public scolaire
- Des deux premières versions de la lecture littéraire à sa modélisation comme va-et-vient dialectique
- Les débats concernant la lecture littéraire : une dimension sociologique
- Donner une place à la subjectivité : des effets forcément différenciateurs ?

II. Pour une approche socio-didactique

- La didactique du français et la question des inégalités
- La sociologie et la production des inégalités scolaires
- Une sociologie dite des apprentissages
- Une sociologie du curriculum
- Le dialogue entre sociologie et didactique du français/de la littérature
- Les croisements entre sociologie(s) et didactique(s)
- Approches socio-didactiques de la littérature, quelques exemples

III. Des concepts et des méthodologies-charnières

- Des concepts-charnières
- Des méthodologies-charnières

IV. Malaise dans le commentaire

- Un enchâssement de points de vue
- Méthodologie
- Les typologies
- Les registres de l'apprentissage comme modèle-charnière entre recherche et pratique

Conclusion