

EXTRAITS DE FLEURS

JOURNÉE D'ÉTUDE
15 JANVIER 2026

EXPOSITION
15 JANVIER AU
27 FEVRIER 2026

PARFUMS DE FILMS

EXTRAITS

Exposition du 15 janvier 2026 au 27 février 2026 (hors week-end)

Université Grenoble Alpes - Maison de la Création et de l'Innovation

1^{er} et 2^{ème} étage

339 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères

Arrêt de tram Gabriel-Fauré

Un « parcours vidéolfactif » d'analyses de films dans le cadre de l'Atelier d'écriture du Master 2
Création artistique - Études cinématographiques animé par **Fabienne Costa**.

La fleur est exposition. Sortie de terre, verticale elle se montre.

Les films, parfois, redoublent cette démonstration : saisissant la fleur dans un gros plan, ils l'exposent. Offerte, tendue ou jetée, elle est source d'une émotion esthétique, attire l'œil, suggère un parfum. Fugace ou prolongée, sa présence au cinéma interroge. Quel effet produit-elle ? Quels types d'expériences sensorielles ?

Désir, ensorcellement, gangrène, dépravation, herbier mortifère de la candeur, sang, chute, héliotropisme en déroute, fantaisie colorée, traînée d'effluves florales, mise en boîte, tableau vivant, effets de cache, haut-parleurs de l'horreur, beauté trompeuse, bouquet fatal...

En guise de réponse, « Extraits de fleurs, parfums de films » propose une série d'installations, modélisations cherchant à restituer plastiquement les analyses esthétiques écrites par les étudiant·es. Un parcours autour de onze films des débuts du cinéma jusqu'à des œuvres contemporaines met en scène la dimension sensible de la présence cinématographique des fleurs tout en appréhendant l'histoire du cinéma comme une collection involontaire de souvenirs d'espèces, album d'un monde en péril.

Alix Adrar Zangheri
Lucille Collard
Camille de Tarlé
Gwen Fourny Reymann
Sofya Grigoryan
Sélim Mecheloukh
Alice Perrin-Revelli
Chloé Perrin
Emma Sahuc
Fiona Sulpizi
Lia Trindade Fadury
et
Lucille Lefrang (parfumeuse)
Eugenia Reznik (artiste invitée)

Extraits de fleurs, parfums de films, c'est aussi une journée d'étude organisée en écho à l'exposition le 15 janvier 2026 à la MaCI (Live Arts Lab).

FILMS

