

GROSSE PAGAILLE*

24 & 25 avril 2026

ARCHIPEL GRENOBLE
est un programme de numérisation
et de valorisation soutenu
par la DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes.

Ciné
Conférence

Sam 25 avr de 14h à 17h
Cinéma Juliet Berto
Entrée libre

ARCHIPEL GRENOBLE

Conférence animée par
Tillyan Bourdon
(attaché aux collections),
Vanessa Nicolazic
& Vincent Sorrel
(chercheur·euses
en cinéma).

ARCHIPEL 1

À PROPOS D'UN FESTIVAL : UN FILM PERDU ET RETROUVÉ

En 1972, le Festival National et International du Court-Métrage s'installe à Grenoble, où il aura lieu jusqu'en 1976. Lors de la 2^e édition, Jean Rouch invite la cinéaste Annie Tresgot à réaliser un film sur l'évènement, destiné à être projeté à la fin du festival.

La récente découverte à la Cinémathèque des rushes image et son, et leur restauration en cours, nous permet d'imaginer ce à quoi ce film, considéré comme perdu, a pu ressembler.

Sam 25 avr de 14h à 17h
Cinéma Juliet Berto
Entrée libre

ARCHIPEL 3

CINÉMA MUNICIPAL

Projection d'une sélection de films réalisés avec le soutien des Bourses d'Aide à la Création de la Ville de Grenoble.

Entre 1976 et 1988, plus de 30 films ont été financés par des Bourses d'Aide à la Création de la Ville de Grenoble mises en œuvre sur le modèle et avec l'appui du Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques (GREC). Cette politique en faveur d'un cinéma d'intervention sociale est d'abord menée par l'Union Pour l'Animation et la Création Cinématographique (UNPACC) et l'Atelier Cinéma du Dauphiné, puis par la Maison du Cinéma et de l'Audiovisuel de Grenoble et dans l'Isère (MCAV).

La Cinémathèque de Grenoble travaille aujourd'hui à restaurer cette production qui, en proposant aux citoyens de se représenter eux-mêmes, a produit localement une expérience de service public de la création cinématographique.

ARCHIPEL 2

POUR UN CINÉMA DE PROXIMITÉ

Dès le début des années 1970, une politique locale à Grenoble a porté l'ambition de soutenir un cinéma de proximité dont l'enjeu était de réduire la distance entre le cinéma et la réalité en rapprochant le cinéma de la société, la création de la diffusion, les spectateur·rices de la fabrication des films. Il s'agissait de voir des films et d'en débattre, mais aussi d'en faire.

Sam 25 avr 19h
Cinéma Juliet Berto
Tarif : 4€

ARCHIPEL 4

CINÉMA DE LA DIVERSITÉ, ARCHIVES DES MINORITÉS

L'ASPECT ROSE DE LA CHOSE

Chi-Yan Wong
France • 1980 • 74 min
Copie numérique restaurée par
la Cinémathèque de Grenoble

En présence de Chi-Yan Wong.

* PROJECTIONS
ATELIERS

TROUVAILLES
& RARETÉS