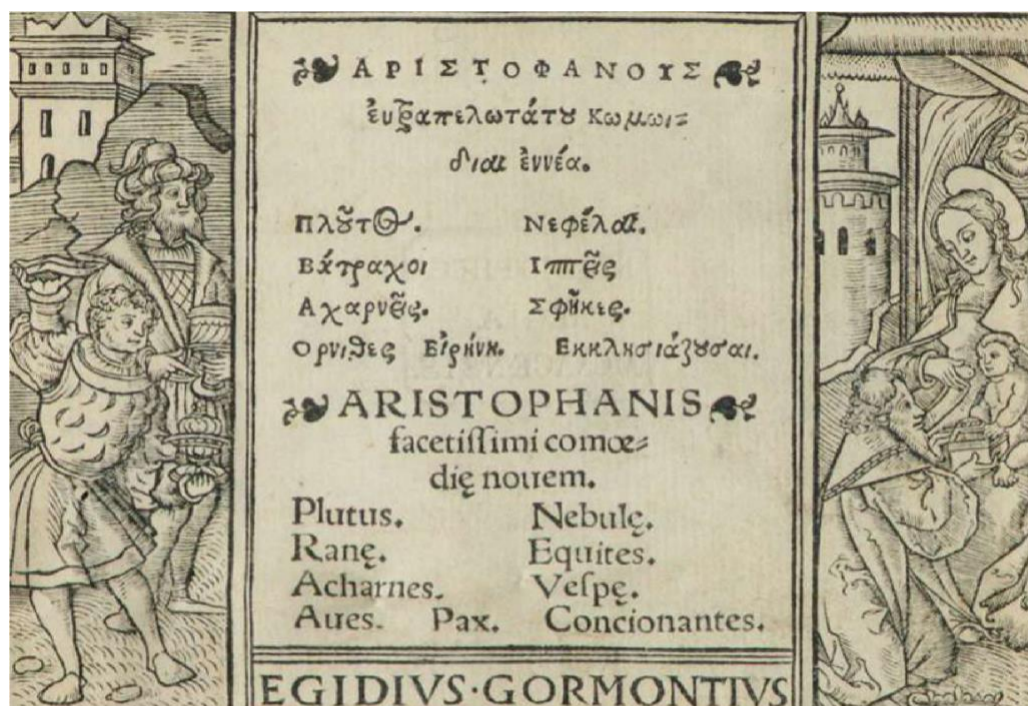


ANR IThAC - L'invention du théâtre antique

Journée d'inauguration publique

4 Juin 2024

Université Grenoble Alpes
Maison des langues et des cultures
Salle Jacques Cartier
Arrêt Bibliothèque Universitaire



Au terme de 57 mois, l'ANR IThAC touche à son terme. Cette journée d'inauguration présentera le cheminement qui fut le nôtre, les résultats obtenus, et donnera la parole à quatre experts internationaux travaillant sur des objets et avec une méthodologie proches des nôtres.

L'ANR IThAC avait pour objectif l'étude de la réception du théâtre antique dans l'Europe du XVI^e siècle à travers la traduction et l'analyse des paratextes savants qui lui sont alors consacrés, grâce à la construction d'une interface numérique évolutive. On a fait l'hypothèse que la collecte, la traduction et l'analyse de ce corpus, longtemps négligé parce que difficilement accessible matériellement et parce que très largement rédigé en latin, permettraient de saisir à la fois comment le théâtre antique a été reçu et compris par ses « inventeurs » dans l'Europe du XVI^e siècle, mais aussi comment les idées et les méthodes présentes dans ce corpus, à l'heure où s'inventaient aussi bien le théâtre moderne que la philologie, ont circulé et se sont développées grâce notamment à leur large diffusion rendue possible par l'imprimé.

Piloté par Malika Bastin-Hammou et mené en collaboration avec l'UMR HiSoMA avec une équipe de 15 chercheurs membres de Litt&Arts et d'HiSoMA, le projet a obtenu un financement du plan d'action de l'ANR 2019.

9h Accueil (salle Magellan)

10h MALIKA BASTIN-HAMMOU, PASCALE PARE-REY, ANNE GARCIA FERNANDEZ
« Retour sur 54 mois d'Invention du Théâtre Antique. Du projet aux réalisations. »

11h ELENA PIERAZZO, Professeure en Humanités Numériques, CESR, Université de Tours
« Dans les marges et dans les coulisses: les apports du numérique à l'étude de la réception du théâtre antique. »

Déjeuner

14h THOMAS BAIER, Professeur de philologie classique à l'Université de Würzburg
« Textes humanistes en présentation numérique. Recoupements et synergies »

15h DAVID AMHERDT, Maître d'enseignement et de recherche, Université de Fribourg
« *Humanistica Helvetica*: pourquoi un site sur les humanistes suisses? Contenus, défis et perspectives »

16h MARC DOUGUET, Maître de conférences en littérature française et humanités numériques, UGA
« L'histoire de la liaison des scènes à la lumière du corpus IThAC. »

17h Table ronde, Après IThAC

Contact : malika.bastin@univ-grenoble-alpes.fr ; pascale.pare-rey@univ-lyon3.fr