



JOURNÉES DOCTORALES DE L'UMR LITT&ARTS

# VULGAIRE, VULGARITÉ, VULGARISER

15 ET 16 MAI 2025

MACI, SALLE 209

Organisées par Élie Génin, Jeanne Montanvert et Mariam Veliashvili

contact : [doclittarts2025@gmail.com](mailto:doclittarts2025@gmail.com)



## JEUDI 15 MAI

9 h 30 Accueil et introduction

### SESSION 1. TRADUIRE, ACTUALISER, VULGARISER

**10 h Baptiste Rocher** (Université Grenoble Alpes)  
Le *Trésor* de Brunetto Latini : synthétiser le savoir en langue vulgaire

**10 h 40 Louis Pineau** (Université Lumière Lyon 2)  
Vulgariser le Moyen Âge : les modernisations de textes médiévaux autour de la *Bibliothèque universelle des romans* (1775-1789)

**11 h 20 Lisa Gurini** (Université Marie et Louis Pasteur)  
Actualiser, est-ce « prendre les gens pour des idiots » ?  
Réflexions autour des costumes dans les mises en scène contemporaines d'œuvres baroques

12 h Pause déjeuner

### SESSION 2. VULGARITÉ ET MODERNITÉ

**14 h Francesca Rondinelli** (Université Grenoble Alpes)  
Georges Henein : la langue de « la mêlée » contre la littérature des « salauds »

**14 h 40 Hyeonjun Kim** (Université Grenoble Alpes)  
Vulgarité du romanesque ? Le lyrisme moderne dans l'œuvre d'Aragon

15 h 20 Pause

**15 h 40 Mariam Veliashvili** (Université Grenoble Alpes)  
Entre vulgarisation et vulgarité : l'urbanisation et la modernité dans les chroniques urbaines de l'entre-deux-guerres

**16 h 20 Ilef Zaafrane** (Sorbonne Université)  
Vulgarité et indécence dans la représentation de la mort chez Gabrielle Wittkop

17 h Pause

### SESSION 3. VULGARISER LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE

**17 h 20** Rencontre avec **Vincent Laisney** (MCF HDR, Université Paris Nanterre), auteur des *Tribulations d'un chercheur en littérature* (CNRS Éditions, 2025)

## VENDREDI 16 MAI

9 h 15 Accueil des participants

### SESSION 4. VULGARITÉS POÉTIQUES

**9 h 30 Jacques Marckert** (Université Clermont Auvergne)  
Alphonse de Lamartine, un poète impoli ?

**10 h 10 Koffi Emmanuel Yeboua** (Université Jean Monnet Saint-Étienne)  
*Le poète dans la rue* de Rafael Alberti : l'usage du langage de la rue

10 h 50 Pause

### SESSION 5. LA VULGARITÉ À L'ÉCRAN

**11 h 10 Camille Cellier** (Université de Caen Normandie)  
De la politique et de l'esthétique du F-Word dans le cinéma anglo-saxon : de  *fucking*  enjeux filmiques

**11 h 50 Gabin Brouant** (Université de Sherbrooke)  
La vulgarité en action : analyse de la vulgarité comme élément de jouabilité dans *South Park The Stick of Truth*

12 h 30 Pause déjeuner

### SESSION 6. VULGARISER PAR L'IMAGE

**14 h Clara Zajdela** (Université Grenoble Alpes)  
Peindre les manifestations de Dieu au XVII<sup>e</sup> siècle : vers une « vulgarisation » de la phénoménologie du surnaturel par l'image ?

**14 h 40 Claire Jouy** (Université Lumière Lyon 2)  
Les artistes attachés du Muséum au service de la vulgarisation des sciences naturelles auprès de la société : des vélins scientifiques aux projets éditoriaux illustrés

**15 h 20 Thibaut Neveu** (Université Grenoble Alpes)  
Vulgarisation scientifique et technique dans les journaux de bande dessinée en France et en Italie (1945-1968)