



JOURNÉES DOCTORALES DE L'UMR LITT&ARTS

VULGAIRE, VULGARITÉ, VULGARISER

15 ET 16 MAI 2025

MACI, SALLE 209

Organisées par Élie Génin, Jeanne Montanvert et Mariam Veliashvili

contact : doclittarts2025@gmail.com



JEUDI 15 MAI

9 h 30 Accueil et introduction

SESSION 1. TRADUIRE, ACTUALISER, VULGARISER

10 h Baptiste Rocher (Université Grenoble Alpes)
Le *Trésor* de Brunetto Latini : synthétiser le savoir en langue vulgaire

10 h 40 Louis Pineau (Université Lumière Lyon 2)
Vulgariser le Moyen Âge : les modernisations de textes médiévaux autour de la *Bibliothèque universelle des romans* (1775-1789)

11 h 20 Lisa Gurini (Université Marie et Louis Pasteur)
Actualiser, est-ce « prendre les gens pour des idiots » ?
Réflexions autour des costumes dans les mises en scène contemporaines d'œuvres baroques

12 h Pause déjeuner

SESSION 2. VULGARITÉ ET MODERNITÉ

14 h Francesca Rondinelli (Université Grenoble Alpes)
Georges Henein : la langue de « la mêlée » contre la littérature des « salauds »

14 h 40 Hyeonjun Kim (Université Grenoble Alpes)
Vulgarité du romanesque ? Le lyrisme moderne dans l'œuvre d'Aragon

15 h 20 Pause

15 h 40 Mariam Veliashvili (Université Grenoble Alpes)
Entre vulgarisation et vulgarité : l'urbanisation et la modernité dans les chroniques urbaines de l'entre-deux-guerres

16 h 20 Ilef Zaafrane (Sorbonne Université)
Vulgarité et indécence dans la représentation de la mort chez Gabrielle Wittkop

17 h Pause

SESSION 3. VULGARISER LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE

17 h 20 Rencontre avec **Vincent Laisney** (MCF HDR, Université Paris Nanterre), auteur des *Tribulations d'un chercheur en littérature* (CNRS Éditions, 2025)

VENDREDI 16 MAI

9 h 15 Accueil des participants

SESSION 4. VULGARITÉS POÉTIQUES

9 h 30 Jacques Marckert (Université Clermont Auvergne)
Alphonse de Lamartine, un poète impoli ?

10 h 10 Koffi Emmanuel Yeboua (Université Jean Monnet Saint-Étienne)
Le poète dans la rue de Rafael Alberti : l'usage du langage de la rue

10 h 50 Pause

SESSION 5. LA VULGARITÉ À L'ÉCRAN

11 h 10 Camille Cellier (Université de Caen Normandie)
De la politique et de l'esthétique du F-Word dans le cinéma anglo-saxon : de *fucking* enjeux filmiques

11 h 50 Gabin Brouant (Université de Sherbrooke)
La vulgarité en action : analyse de la vulgarité comme élément de jouabilité dans *South Park The Stick of Truth*

12 h 30 Pause déjeuner

SESSION 6. VULGARISER PAR L'IMAGE

14 h Clara Zajdela (Université Grenoble Alpes)
Peindre les manifestations de Dieu au XVII^e siècle : vers une « vulgarisation » de la phénoménologie du surnaturel par l'image ?

14 h 40 Claire Jouy (Université Lumière Lyon 2)
Les artistes attachés du Muséum au service de la vulgarisation des sciences naturelles auprès de la société : des vélins scientifiques aux projets éditoriaux illustrés

15 h 20 Thibaut Neveu (Université Grenoble Alpes)
Vulgarisation scientifique et technique dans les journaux de bande dessinée en France et en Italie (1945-1968)