

Expériences de la création - Journée de l'axe 3, UMR Litt&arts Lundi 15 juin 2026, Salle 211, MACI, UGA

La journée annuelle de l'axe « Expériences de la création » a vocation à mettre en visibilité les projets des chercheur·es associé·es à l'axe, qu'il s'agisse de projets qui débutent (Débuts), de bilans sur des projets qui se terminent (Retours) ou de reprises de communications présentées dans l'année dans d'autres cadres scientifiques (Reprises). Elle est ouverte à tous et toutes.

Retours

9h-9h45

Marc Douguet, MCF Littérature française et Humanités numériques, UGA

« La souplesse des textes classiques : comment jouer avec *Le Misanthrope* et *Andromaque* ? »

9h45-10h30

Pascale Roux, PU Littérature Générale et stylistique Université Lyon 2, **Mariia Kuzmicheva**, Étudiante M2 Création artistique UGA, stagiaire, **Julie Valero**, MCF Arts du spectacle UGA

« EcrIA : un programme de recherche guidée par la création, avec des autrices et des IA »

10h30-10h45 : Pause

Reprises

10h45-11h30

Alice Folco, PU Arts du spectacle, UGA

« La recherche sur les “éphémères” : programmes de spectacle & temps long de l'histoire »

11h30-12h15

Chloé Dudoignon, Doctorante en Littérature générale et comparée, UGA

« Comment publier la recherche-crétion ? Atelier d'expérimentation éditoriale avec Camille Bloomfield »

12h15-14h : Pause Déjeuner sur la terrasse

Débuts

14h-14h45

Lucie Bonnet, Doctorante en arts du spectacle UGA

« “Extraordinaires Fissures” : une recherche-action sur le potentiel créatif de la blessure dans le cirque »

14h45-15h30

Léa Andreolety, Docteure en arts du spectacle, ATER Arts de la scène UGA, Éducatrice spécialisée et Membre de la Chaire Humanité en Santé du CHUGA

« Performance du corps malade chronique : ébauche d'une recherche-crétion »

15h30-15h45 : Pause

15h45-16h30

Claire Allouche, MCF Études cinématographiques, UGA

« Avec Eduardo Coutinho, pour un lieu d'écoute du cinéma documentaire »

16h30-17h15

Mathilde Gansemer, Doctorante en Études cinématographiques

« Créer avec les territoires de montagne : enquête sur le travail collectif de création audiovisuelle »