



Science du patrimoine, regards croisés sur l'oeuvre



JOURNEE D'ETUDE

Les couleurs du patrimoine recettes et savoir-faire

Jeu­di 8 fé­v­ri­er 2024
Musée Savoisien
Place Métropole
73000 CHAMBERY

PROGRAMME

9h- Accueil et café

Manuscrits

9h30 - Stéphane Lecouteux, CRAHAM - Université de Caen Normandie et Marie Radepont, CRC Paris – *Étude Matérielle des Manuscrits Anciens du Mont Saint-Michel : analyse de l'évolution des pratiques des copistes et des artistes au XIe siècle*

10h15 - Florence Boulc'h, Aix-Marseille Université, MADIREL et Valérie Gontoro-Lauze, Université Aix-Marseille, CIELAM – *Analyse comparée de deux manuscrits jumeaux : l'exemple des Remèdes de l'une et l'autre Fortune de Pétrarque*

11h00 - Sylvain Excoffon, Université Jean Monnet, LEM-CERCOR, Saint-Etienne – *L'Ordre des chartreux et les échanges aux XIIe et XIIIe siècles*

11h30 - Victor Poline, UGA, Institut Néel, CNRS, Grenoble – *Résultats préliminaires sur la Bible dite de Notre-Dame de Casalibus et documents associés*

11h45 - Table-ronde : *Confrontation entre savoir « théorique », recettes décrites dans les traités et savoir-faire*, animation Laurence Rivière - Ciavaldini, UGA, LUHCIE et Véronique Adam UGA, Litt&Art

12h30 - Déjeuner libre

Brocartes appliqués

14h00 - Sébastien Gosselin, musée savoisien - *Présentation des sculptures polychromes étudiées dans le projet Patrimalp devant les vitrines du musée*

14h45 - Florian Bouquet, UGA, LUHCIE, ARC-Nucléart – *Textiles et motifs imités*

15h05 - Pauline Martinetto, UGA, Institut Néel, Grenoble – *Techniques de fabrication et matériaux des « brocartes appliqués »*

15h25 - Danielle Ziebelin, UGA, LIG – *Graphes de connaissance*

15h45 - Conclusion : Laurence Rivière et Véronique Adam



Contact :
emilie.chalmin-aljanabi@univ-smb.fr
veronique.adam@univ-grenoble-alpes.fr
pauline.martinetto@neel.cnrs.fr
laurence.riviere@univ-grenoble-alpes.fr

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'Etat gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme «Investissements d'avenir» portant la référence ANR-15-IDEX-02



financé par
IDEX Université Grenoble Alpes

