REPRÉSENTER L'INCONNU AUX XVI^e, XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES DÉCOUVERTE DE L'AUTRE, DE L'EXTÉRIORITÉ ET DE SOI

Journée d'étude internationale du Groupe de Travail Interdisciplinaire **De la nature à soi**

14 novembre 2025

9h45-17h00

Organisée par :

Agnès Cousson (Université Grenoble Alpes, Litt&Arts, UMR 5316)

Jean-Christophe Bardout (Université Rennes 1, CAPHI, UR 7463)

Hervé Ferrière (Université de Bretagne Occidentale, Centre François Viète, UR 1161)

avec le soutien de la Maison des sciences humaines et sociales en Bretagne (MSHB)



• Salle C206 UFR Lettres et Sciences Humaines Victor-Ségalen Université de Bretagne Occidentale



Lien de connexion communiqué sur demande préalable

Contact: agnes.cousson@univ-grenoble-alpes.fr

PROGRAMME

MATIN

9h45 : Accueil des participants

• 10h00-10h30

Présentation de la journée par Agnès Cousson, Jean-Christophe Bardout et Hervé Ferrière

• 10h30-11h00

Adeline Lionetto (Sorbonne Université) : « *Pizzicarella mia, pizzicarella*. La tarentule et le tarentisme sous la plume des voyageurs français dans les Pouilles du XVII^e au XVIII^e siècle ».

• 11h00-11h30

Sylvie Requemora (Aix Marseille Université) : « "Fort étonné que nous fûmes en nous regardant l'un l'autre" : Lery-oussou face au lézard ».

11h30-12h00 – Discussion

APRÈS-MIDI

• 13h45-14h15

Claire Absil (ENS de Lyon) : « Explorer l'inconnu alpin au XVI^e siècle : vers une nouvelle nomenclature alpine ».

• 14h15-14h45

Silvia Boraso (Université de Venise) : « Décrire l'inconnu, se dire soi-même : la *Relation* de la Guadeloupe du père Breton ».

14h45-15h15 – Discussion et pause

• 15h15-15h45

Chiara Rolla (Université de Gênes) : « Représenter l'altérité. Orient et orientalisme dans l'*Ibrahim* de Georges de Scudéry ».

• 15h45-16h15

Antoine Eche (Université Mount Royal) : « Critiques de la surprise et de l'étonnement du voyageur ? Le rôle des compilateurs de récits de voyages au XVIII^e siècle ».

16h15-16h45 - Discussion

16h45-17h00 – Conclusion et perspectives

17h00 – Clôture de la journée