

# Journée d'étude

## Images et textes en humanités numériques

Lundi 24 juin 2024

Salle 320, Digital Arts and HUmanities Lab', MaCI, St Martin d'Hères

OU [visio-conférence](https://univ-grenoble-alpes.fr.zoom.us/j/95691722381?pwd=UHpUbnJNVlhvTDdKZkpFWVZHRHRYdz09) : <https://univ-grenoble-alpes.fr.zoom.us/j/95691722381?pwd=UHpUbnJNVlhvTDdKZkpFWVZHRHRYdz09>

L'objectif de cette journée est de montrer à travers différentes études de cas comment le numérique permet de repenser le rapport entre l'image et le texte. Il s'agit de considérer l'image comme objet d'étude en soi (au delà des facsimilés et de ce que l'on pourrait qualifier d'illustration autour d'une édition numérique par exemple) et dans ce qu'elle peut apporter au texte selon différentes modalités. À partir des questionnements scientifiques soulevés par les rapports entre image et texte, seront explorés les enjeux et possibilités méthodologiques offertes par les humanités numériques.



### Programme

9h00 *Tout un programme ! L'image de dédicace du folio Jv 2817 : du représentatif au performatif*,  
Christiane Raynaud (en [visio-conférence](#))

9h30 *Écrire par le dessin. Pour une typologie des pratiques. Le cas de Victor Hugo*,  
Delphine Gleizes

10h00 Discussions

10h30 Pause

11h00 *Le tiers pictural à la lumière du numérique?*, Véronique Adam

11:30 *Enjeux et possibilités méthodologiques*, Anne Garcia Fernandez

12h00 Discussions

12:30 Pause déjeuner

14:00 Atelier ouvert du projet CreNum

17:00 Clôture de la journée

Organisation : Ellen Delvallée ([ellen.delvallee@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:ellen.delvallee@univ-grenoble-alpes.fr)) et Anne Garcia Fernandez ([anne.garciafernandez@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:anne.garciafernandez@univ-grenoble-alpes.fr))