



JOURNÉE D'ÉTUDE

---

# DE L'USAGE DES MANUSCRITS ET DES IMPRIMÉS :

RÉFLEXION SUR LA TRANSMISSION  
DES MYSTÈRES PAR PERSONNAGES DE  
CHARLES VIII À HENRI IV (1484 À 1594)

---

**JEUDI 30 MAI 2024**

UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES : SALLE MEDIAT

## salle MEDIAT le 30 mai

### •11:00 à 12:30

Communication de 20 min, suivie d'une discussion de 10 minutes

**Mario Longtin** (université Western Ontario) :

«L'imprimé du Mystère de saint Christofle (Grenoble 1530)»

**Jelle Koopmans** (Université d'Amsterdam) :

«De la copie à la composition : quelques réflexions techniques»

**Marie Bouhaïk-Gironès** (CNRS, Sorbonne Université) :

«Le manuscrit et les imprimés ainsi que le dossier documentaire du Mystère de la Résurrection d'Angers»

### •12:30 à 13:45

déjeuner

### •14:00 à 15:00

Communication de 20 min, suivie d'une discussion de 10 minutes

**Denis Hüe** (Université Rennes 2) :

«Le Mystère de la nativité et incarnation joué à Rouen 1474 imprimé (1495-6)»

**John Nassichuk** (Université Western Ontario) :

«La figure de Néron dans le Petrus de Claude Roillet (1556)»

### •Pause 30 minutes

### •15:30 à 17:00

Communication de 20 min, suivie d'une discussion de 10 minutes

**Tania Van Hemelryck** (Université catholique de Louvain) :

«Galliot du Pré et l'édition des mystères au xv<sup>e</sup> siècle, un coup dans l'eau ?»

**Camille Salatko-Lesage** (Université Rennes 2) :

«Le mystère de la sainte Hostie et ses imprimés»

### •17:15 à 17:45

Conclusion de la journée **Corinne Denoyelle** et **Mario Longtin**