

JOURNÉE D'ÉTUDES – PROJET IRGA PHRASEOANTICIPATION

RÉCITS CONJECTURAUX

APPROCHES LINGUISTIQUES, STYLISTIQUES ET LITTÉRAIRES

26 NOVEMBRE 2026

Salle des Actes, Stendhal Hall Nord, RdC
Université Grenoble Alpes

CONTACT :
delphine.gleizes@univ-grenoble-alpes.fr
iva.novakova@univ-grenoble-alpes.fr
romain.fernandez@univ-grenoble-alpes.fr

Le projet PhraseoAnticipation (dir. D. Gleizes) (2023-2026), projet IRGA interdisciplinaire (financement IdEx Université Grenoble Alpes) est le fruit d'une collaboration entre l'UMR Litt&Arts et le laboratoire LIDILEM. Il vise à mener une analyse linguistique, littéraire et stylistique de données langagières extraites d'un vaste corpus numérique de textes d'anticipation (s'étalant de 1860 à 1940). L'objectif est de contribuer, par l'étude phraséologique en diachronie, à l'identification et à la caractérisation générique des récits conjecturaux des XIXe et XXe siècles. Pour parvenir à cet objectif, les membres du projet PhraseoAnticipation ont mis en commun leurs compétences complémentaires. D'une part, l'expertise acquise lors du projet ANR Anticipation (dir. Cl. Barel-Moisan) qui a entrepris de caractériser le genre de l'anticipation à partir de critères poétiques, thématiques, narratifs et d'histoire littéraire ; d'autre part, l'expertise acquise lors du projet ANR DFG PhraseoRom (dir. I. Novakova et D. Siepmann) qui a permis d'identifier et de décrire les genres littéraires à travers des *patrons lexico-syntaxiques récurrents*. Ces patrons extraits avec des outils du Traitement automatique du langage (TAL) comme le Lexicoscope, développé par O. Kraif (LIDILEM) ont abouti à l'identification de *motifs phraséologiques* statistiquement spécifiques au discours romanesque francophone, anglophone et germanophone à partir des années 1950. Le projet PhraseoAnticipation a donc eu pour ambition de combiner ces deux approches méthodologiques issues de champs disciplinaires distincts pour atteindre un triple objectif :

1. la constitution d'un vaste corpus numérique (TEI) de textes d'anticipation (1860-1940) (Corpus ANT) ;
2. l'analyse linguistique, littéraire et stylistique de données langagières extraites de ce corpus afin de contribuer à la caractérisation du genre de l'anticipation et d'examiner, par l'étude phraséologique en diachronie, les relations complexes qu'il entretient avec celui de la science-fiction (Corpus SF), dominant sur la période suivante (à partir de 1950). Un premier colloque exploratoire *Littérature d'anticipation et Humanités numériques* (co-org. D. Gleizes et Cl. Barel-Moisan), qui a donné lieu à un numéro de la revue *Tangence* (mai 2026) a permis de conduire une étude pilote sur le corpus ANT vs SF (O. Kraif, I. Novakova, J. Sorba). Les résultats de la recherche ont été régulièrement présentés dans plusieurs colloques et une thèse (R. Fernandez, *Littérature d'anticipation et science-fiction : pour une étude linguistique et générique comparative fondée sur corpus (1860-2010)*, adossée au projet est en cours de réalisation ;
3. une réflexion sur les apports de la méthode interdisciplinaire mise en œuvre (principes de constitution du corpus, articulation des méthodes littéraires et linguistiques, enjeux de périodisation, etc.), conduite dans le cadre de trois ateliers organisés avec les membres du projet.

La journée d'étude *Récits conjecturaux. Approches linguistiques, stylistiques et littéraires* est conçue, d'une part, pour opérer un bilan conclusif du projet visant la synthèse des apports méthodologiques et la présentation des derniers résultats issus de l'exploitation et de la comparaison des corpus ANT et SF. D'autre part, le programme de la journée souhaite s'ouvrir à d'autres projets de caractérisation générique par fouille outillée des corpus. Les contributions pourront présenter des recherches issues de méthodes d'analyse linguistique variées ou permettant de comparer les corpus ANT et SF à des corpus présentant des caractéristiques potentiellement analogues (récits d'aventures, romans policiers, etc.).

Programme

9h Accueil

Présidence de séance : Dominique LEGALLOIS (UMR Lattice)

9h30 Delphine GLEIZES (UMR Litt&Arts) et Iva NOVAKOVA (UR LIDILEM), « Introduction : Le projet PhraseoAnticipation, bilan et perspectives »

10h Romain FERNANDEZ (UMR Litt&Arts), « Verne, un modèle du roman d'anticipation ? Étude des structures dialogales dans les romans d'anticipation français »

Discussion
Pause 15 min.

Présidence de séance : Frédéric LANDRAGIN (UMR Lattice)

11h Hugo DUMOULIN (UMR Modyco) et Timothée PREMAT (Chercheur postdoctoral, UMR Modyco), « MotifWorkBench : fouille de motifs séquentiels et statistiques multidimensionnelles dans une approche *corpus-driven* »

11h30 Mathilde DUCOS (UMR Lattice), « Reconnaissance d'entités nommées et de mots-fictions en science-fiction française »

Discussion
12h30 Buffet

Présidence de séance : Laetitia GONON (UR CÉRÉdI)

14h Lucie AMIR (UMR Litt&Arts) et Claire BAREL-MOISAN (UMR IHRIM-CNRS), « Confronter deux corpus génériques : les imaginaires de la lecture et de la littérature dans les fictions d'anticipation et les romans policiers »

14h30 Jean BARRÉ (UMR Lattice), « La dissémination du roman d'aventures : exploration et danger dans l'anticipation et la science-fiction »

15h Dominique LEGALLOIS (UMR Lattice), « J-H. Rosny : des motifs du roman social naturaliste aux motifs des récits de science-fiction »

Discussion
16h30 Fin de la journée

Plan d'accès : Tram « B » ou « C », arrêt « Bibliothèques universitaires »

