



# JOURNÉE D'ÉTUDES

organisée par LLA-CREATIS  
et l'Ésacto'Lido

en partenariat avec Litt&Arts,  
UMR 5316 de l'Université Grenoble Alpes  
et bénéficie du soutien du ministère de la Culture – DGCA  
dans le cadre de l'accord cadre  
entre le ministère de la Culture et le CNRS.

# PRATIQUES SOMATIQUES EN CIRQUE ET EN DANSE

Vendredi  
**6 décembre**  
2024

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
CAMPUS MIRAIL  
Maison de la Recherche, salle D30 (RDC)

UT2/ICPRS-DAR.  
Conception graphique : © Benoît Colas,

Photographie : Marion Guyez, Poétique des (des)équilibres © G. Fouquez.



# Comité scientifique et d'organisation :

**Marion Guyez,**  
MCF en histoire  
et esthétique du cirque,  
LLA-CREATIS,  
Université Toulouse - Jean Jaurès ;  
membre associée à Litt&Arts,  
UMR 5316,  
Université Grenoble Alpes.

**Éléonore Martin,**  
MCF en arts de la scène,  
(ARTES - UR24141),  
Université Bordeaux Montaigne

**Anne Pellus,**  
MCF en danse,  
Université Toulouse - Jean Jaurès

**Karine Saroh,**  
docteure en arts du spectacle,  
Responsable recherche,  
École supérieure des arts du cirque  
Toulouse Occitanie Ésacto'Lido

## Matinée **POÉTIQUE DES (DES)ÉQUILIBRES**

9h Accueil des participant·es

9h30 Introduction de la journée

9h45

« Poétiques des (des)équilibres : imaginaires des corps renversés »,

**Marion Guyez,**  
MCF en cirque, UT2J.

10h30 Pause

10h45

Entretien avec **Amanda Homa,**  
artiste de cirque, cie Diagonale du vide,

et **Malika Lapeyre,**  
chorégraphe, cie PepperMint et enseignante en danse  
et en BMC à l'Escacto'Lido,

par **Anne Pellus,**  
MCF en danse, UT2J

et **Éléonore Martin,**  
MCF en arts de la scène, Université Bordeaux Montaigne.

12h Pause



## Après-midi

### **PRATIQUES SOMATIQUES EN CIRQUE ET EN DANSE**

14h

« Pratiques de l'AFCMD, de la danse au cirque. Retours d'expérience »  
en dialogue avec **Marion Guyez.**

**Emmanuelle Lyon,**  
danseuse, professeure de danse classique et spécialiste en AFCMD  
(Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé).

14h30-16h30

Synthèse de **Karine Saroh,**  
chargée de recherche et de développement  
École supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie Ésacto'Lido  
et discussion