

Journée d'étude de lancement de l'ANR Rhéf-R

27 juin 2025

MaCI, 320

Éditer une œuvre autour de 1500 : principes et enjeux

Programme

9h15 : *Accueil café*

9h30 : **Adrian ARMSTRONG** (Queen Mary University of London)

« Envahir la Russie ? Dans les coulisses de l'édition de Jean Molinet »

10h : **Pascale MOUNIER** (Université Grenoble Alpes)

« Le corpus "Fictions Narratives en Vers de la Renaissance" (FNVR) : constitution en cours »

10h30 : *Discussion et pause café*

11h : **Estelle DOUDET** (Université de Lausanne)

« Un drôle d'oiseau philologique : rééditer *L'Amant vert* au croisement des usages médiévistes et seiziémistes »

11h30 : **Anne SCHOYSMAN** (Université de Sienne)

« La fonction des apparats textuels dans l'édition des textes des Rhétoriciens : intérêt philologique, intérêt linguistique »

12h : *Discussion et pause déjeuner*

14h : **Antoine BRIX** (Université de Louvain-la-Neuve), **Ellen DELVALLÉE** (CNRS, Litt&Arts) et **Christiane RAYNAUD** (Aix-Marseille Université)

Présentation de l'édition en cours de la *Chronique française* de Guillaume Cretin

15h : *Discussion*

Lien zoom :

<https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/95756578533?pwd=7r5GWmCIYm3kxf1ybJhaBnTukQBk59.1>

ID de réunion: 957 5657 8533

Code secret: 786881

Contact : ellen.delvallee@univ-grenoble-alpes.fr

