

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	9
Le <i>Conciones</i> . . . . .	11
La <i>prudencia</i> ou « prudence » . . . . .	15
MODE D'EMPLOI ET EXERCICES . . . . .	17
Trois lectures conseillées . . . . .	17
Lecture <i>A</i> . . . . .	17
Lecture <i>B</i> . . . . .	17
Lecture <i>C</i> . . . . .	18
Deux sortes d'exercices, en <i>A</i> et en <i>C</i> . . . . .	20
Avant la lecture <i>A</i> . . . . .	20
Après la lecture <i>C</i> . . . . .	21
CONVENTION ÉDITORIALE . . . . .	23

MELCHIOR JUNIUS (1545-1604)

DISCOURS TIRÉS DE BUCHANAN

PRÉSENTATION GÉNÉRALE . . . . .	31
Histoire : un drame shakespearien . . . . .	32
La date précise des deux discours . . . . .	37
Rhétorique : la <i>concliatio</i> comme type de discours . . . . .	40

## DISCOURS 1

Discours du régent d'Écosse Alexander Livingston au chancelier William Crichton . . . . .	45
Adhortatio ad reconciliationem et concordiam mutuum inter collegas. <i>Ex Georgij Buchanani rerum Scoticarum Libro. XI /</i> Exhortation à la réconciliation et à la concorde mutuelle entre collègues. <i>George Buchanan, Histoire d'Écosse, livre XI . . .</i>	48
Resolutio / Analyse . . . . .	52
Pour compléter Junius . . . . .	58

## DISCOURS 2

Réponse de William Crichton, chancelier d'Écosse . . . . .	61
Oratio superiori proximae respondens Wilhelmi Crichtonii Scotiae Cancellarii /	
Réponse de William Crichton, chancelier d'Écosse . . . . .	64
Resolutio / Analyse . . . . .	66
Pour compléter Junius . . . . .	70

## DISCOURS TIRÉS DE GIOVIO

PRÉSENTATION GÉNÉRALE . . . . .	75
Paolo Giovio et son œuvre . . . . .	75
Éditions utilisées . . . . .	77
La place de nos deux discours . . . . .	79

## DISCOURS 3

Discours de Silvestro Poggio, patrice de Pise, à Ludovic Sforza et aux ambassadeurs vénitiens . . . . .	81
Contexte historique . . . . .	87
Analyse rhétorique . . . . .	96
Petitio auxilii. <i>Ex Pauli Iouij Hist. Lib. III /</i> Demande d'aide. <i>Paolo Giovio, Histoire de son temps, livre III . . . . .</i>	102

Resolutio / Analyse . . . . .	112
Pour compléter Junius . . . . .	118
DISCOURS 4	
Discours de Précý au roi Ferdinand . . . . .	121
Contexte historique : le royaume de Naples et la fin de la dynastie aragonaise . . . . .	125
Rhétorique : la demande de paix comme type de discours et le siège d'Atella . . . . .	129
Petitio pacis. <i>Ex Pauli Iouij Hist. Lib. IV /</i> Demande de paix. <i>Paolo Giovio, Histoire de son temps, livre IV</i> . . . . .	134
Resolutio / Analyse . . . . .	138
Pour compléter Junius . . . . .	142

## DISCOURS TIRÉS DES DU BELLAY

PRÉSENTATION GÉNÉRALE . . . . .	147
Les frères Du Bellay et leurs <i>Mémoires</i> . . . . .	147
Éditions utilisées . . . . .	150
La place de nos trois discours . . . . .	151
DISCOURS 5	
Discours du cardinal de Lorraine à l'empereur Charles Quint . . .	153
Contexte historique . . . . .	157
Analyse rhétorique . . . . .	161
Adhortatio ad pacem et a bello dehortatio. <i>Ex M. Bellaij Comment. de rebus Gallicis lib. 6 /</i> Exhortation à la paix et déhortation de la guerre. <i>Du Bellay, Mémoires, livre 6</i> . . . . .	166
Resolutio / Analyse . . . . .	170
Pour compléter Junius . . . . .	174

## DISCOURS 6

Discours de l'avocat des Rochelais à François I <sup>er</sup> roi de France . . .	179
Contexte historique . . . . .	183
Analyse rhétorique . . . . .	191
Deprecatio veniae in rebellione. <i>Ex Mart. Bellaij Comment. de rebus Gallicis lib. IX /</i> Prière instante de pardon [ <i>deprecatio</i> ] pour une rébellion. <i>Du Bellay, Mémoires, livre IX</i> . . . . .	196
Resolutio / Analyse . . . . .	200
Pour compléter Junius . . . . .	204

## DISCOURS 7

Réponse de François I <sup>er</sup> roi de France . . . . .	207
Analyse rhétorique . . . . .	211
Responsio ad deprecationem veniae in rebellionis crimine / Réponse à une prière instante de pardon pour un crime de rébellion . . . . .	214
Resolutio / Analyse . . . . .	220
Pour compléter Junius . . . . .	224

## POSTFACE

De l'ethos comme caractère à l'ethos comme émotion . . . . .	233
L'ethos-caractère : du <i>decorum</i> aux <i>sententiae</i> . . . . .	234
Les théories classiques sur l'ethos . . . . .	239
L' <i>indicatio</i> sans émotion : « indiquer brièvement » . . . . .	244
L' <i>indicatio</i> avec émotion : « brièvement, mais fortement » . . . .	248
Deux discours supplémentaires, où de belles « pensées éthiques » sont « seulement indiquées » . . . . .	255

## ANNEXE I

Une réécriture du discours 7 (Paris, Louis-le-Grand, 1827) . . . . .	261
Le contexte scolaire : Louis-le-Grand . . . . .	261
La « matière de composition » . . . . .	266

## ANNEXE II

Junius et le contexte strasbourgeois . . . . .	273
La vie de Melchior Junius (Johann Sommer, 1545-1604) . . . . .	273
Son œuvre . . . . .	275
Deux collègues, Johannes Bentz et Philipp Glaser . . . . .	276
Liste des treize ouvrages de Junius . . . . .	279

## ANNEXE III

Le Centre Rare et la rhétorique pratique :

essai de bibliographie . . . . .	285
Articles modernes . . . . .	285
Ouvrages anciens . . . . .	292

BIBLIOGRAPHIE . . . . .	299
-------------------------	-----

INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	311
---------------------------------------	-----

INDEX DES TERMES DE RHÉTORIQUE . . . . .	319
--	-----