



**RENCONTRES DE L'AXE 1 – N°5**  
**Étudier des corpus composites**  
**Textes, sons, images**

**12 MAI 2026 10H-16H45**

**Accueil 10h**

*10h20 : Mot d'introduction – Delphine Gleizes*

**10H30**

**Conférence Karine Abiven**

**Professeure à l'Université de Rouen Normandie /  
CÉRÉDI (Centre d'Études et de Recherche Éditer Interpréter)**

**« Construire un corpus multimodal avec l'appui du numérique :  
le cas des chansons de la Fronde (1648-1653) ». – 60 min.**

*11h30 : Discussion 30 min.*

*Discutant : Stéphane Macé*

**Pause 12h-14h**

**Buffet Salle Magellan (MLC)**

- **14H00** Marceau Hernandez (CERES, STIH, Sorbonne Université), « Pour une approche multimodale des textes versifiés : analyse automatisée de chansons en français pré-moderne » – 25 min.
- **14H25** Corinne Denoyelle (UMR Litt&Arts, UGA), « Formes et emploi du rondeau triolet dans le théâtre médiéval et renaissant » – 30 min.
- **15H25** Antoine Brix (CNRS – UGA), « Le numérique comme planche de salut d'une œuvre historiographique négligée. *CreNum* et la *Chronique française* de Guillaume Cretin (1515-1525) » – 25 min.
- **15H50** Delphine Gleizes (UMR Litt&Arts, UGA), « Victor Hugo. L'herbier dispersé » – 25 min.

*14h55 : Discussion 20 min.*

*Discutante : Cécile Lignereux*

*16h15 : Discussion 20 min.*

*Discutante : Ellen Delvallée*

*Pause 10 min.*

 **Lien**

Nous privilégions la rencontre en présentiel. Pour celles et ceux qui seraient dans l'impossibilité de nous rejoindre :

<https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/91328654488?pwd=mPAedtAZqPbpRvZEW2z7H6lyu3QRaN.1>

**contact :** Delphine Gleizes [delphine.gleizes@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:delphine.gleizes@univ-grenoble-alpes.fr)

