

« Sommaire », Revue Bossuet Littérature, culture, religion, n° 16, 2025, Spiritualité et réflexivité. Écrire pour soi au XVIIe siècle

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-19153-7.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2025. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Christian Belin
Autour d'un Jubilé /
Around a Jubilee
Clément Van Hamme
Serviteurs et amis.
Les « Amis de Bossuet » ont cent ans /
Servants and Friends.
The "Friends of Bossuet" are a hundred years old
Agnès Cousson
Spiritualité et réflexivité.
Écrire pour soi au XVII ^e siècle /
Spirituality and reflexivity.
Writing for oneself in the 17th century
Pierre Lyraud
« Il n'écrivait que pour lui ».
Enjeux de l'écriture auto-destinée dans les <i>Pensées</i> de Pascal / "He wrote only for himself".
Issues of self-addressed writing in Pascal's Pensées
Damien Fortin
Les soliloques de Jean Hamon,
ou les gémissements d'un cœur /
The Soliloquies of Jean Hamon, or the Lamentations of a Heart 5
Marianne Closson
La tentation du suicide dans les écrits des possédés /
The temptation of suicide in the writings of the possessed

Lars Cyril Nørgaard
Writing to oneself?
Madame de Maintenon's Petits Livres secrets /
S'écrire à soi-même?
Les Petits Livres secrets de Madame de Maintenon 91
Jean Garapon
Foi et existence dans l'œuvre de Mademoiselle de Montpensier. De la piété conventionnelle à l'inquiétude spirituelle /
Faith and Existence in the Work of Mademoiselle de Montpensier.
From Conventional Piety to Spiritual Anxiety
Bruno Tribout
L'Apologie de M. le prince de Marcillac,
une destination en suspens /
The Apology of the Prince of Marcillac,
a destination in limbo
VARIA
Pierre Pasquier
Un saint du XVII ^e siècle méconnu.
Saint Genest le Comédien /
A little-known saint of the 17th century.
Saint Genest the Comedian
Ribliographio/Ribliography 101
Bibliographie/Bibliography
Résumés/Abstracts