



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *La Revue des lettres modernes*, n° 18, 2025 – 11, *Hélène Gaudy, le lieu, l'image et la trace*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-19157-5.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-19157-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2025. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Marion GRANGE, Maud LECACHEUR et Laurent PAGÈS Introduction / <i>Introduction</i>	11
Jean-Marc BAUD Hélène Gaudy, écrivaine inculte / <i>Hélène Gaudy, “inculte” writer</i>	23
Esther DEMOULIN De la fiction à la non-fiction ? Retour sur un tournant générique, de <i>Vues sur la mer</i> à <i>Une île, une forteresse</i> / <i>From fiction to non-fiction? Look back at a generic turning point,</i> <i>from Vues sur la mer to Une île, une forteresse</i>	37
Karine LÉGERON La littérature comme « partenaire d’intellection » dans <i>Une île, une forteresse</i> / <i>Literature as a “partner of intellection”</i> <i>in Une île, une forteresse</i>	51
Manon DELCOUR Anachronies des images, anachronies de l’enquête littéraire. Étude d’ <i>Une île, une forteresse</i> : sur <i>Terezín</i> / <i>Anachronies of images, anachronies of literary investigation.</i> <i>A study of Une île, une forteresse: sur Terezín</i>	69
Mathilde BULIARD Les dessous des images. Enquêter avec et contre la fiction photographique / <i>Behind the pictures.</i> <i>Investigating with and against photographic fiction</i>	85

Chloé BAUDRY

Chercher le lieu. Dynamique d'écriture
dans *Grands lieux* et *Villa Zamir* d'Hélène Gaudy /
Searching for place. Writing dynamics
in *Hélène Gaudy's Grands lieux and Villa Zamir* 101

Laurent DEMANZE

Les partages du paysage d'Hélène Gaudy /
The shared landscapes of Hélène Gaudy 115

Mathilde ROUSSIGNÉ

« Montrer la glace une fois qu'elle a fondu ».
Hélène Gaudy, états de l'eau et états des études littéraires /
"Montrer la glace une fois qu'elle a fondu".
Hélène Gaudy, states of water and states of literary studies 127

Marion GRANGE

Un nouvel âge de l'île.
Les enquêtes archipéliques d'Hélène Gaudy /
A new age of the island. Hélène Gaudy's archipelagic investigations . . . 145

Maud LECACHEUR

Le matériel de la mémoire. La filiation au prisme des objets
dans *Archipels* d'Hélène Gaudy /
The material of memory. Objects and filiation
in *Archipels by Hélène Gaudy* 163

Hélène GAUDY

L'histoire de l'avenir. Une conférence sur Marguerite Duras
(Université Grenoble Alpes, 23 novembre 2022) /
The history of the future. A conference on Marguerite Duras
(Université Grenoble Alpes, November 23, 2022) 181

Hélène GAUDY

Courbe la trace (Chutes d'*Archipels*).
Novembre 2019 – avril 2021 /
Courbe la trace (*Archipels' unpublished fragments*).
November 2019 – April 2021 199

Marion GRANGE, Maud LECACHEUR et Laurent PAGÈS « Du déplacement dans l'écriture ». Entretien avec Hélène Gaudy / <i>"Displacement in writing". Interview with Hélène Gaudy</i>	211
Index des auteurs et des autrices / <i>Index of authors</i>	227
Résumés/ <i>Abstracts</i>	229