



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *in* DELVALLÉE (Ellen), LIGNEREUX (Cécile) (dir.),  
*Rhétorique du remerciement (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-20017-8.p.0301](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-20017-8.p.0301)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2026. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Ellen DELVALLÉE et Cécile LIGNEREUX Introduction. Retrouver la rhétorique dans le remerciement . . . .	7
---	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### UN ACTE DE LANGAGE RISQUÉ, QUI NÉCESSITE AJUSTEMENTS ET RÉORIENTATIONS

Françoise POULET Rhétorique du remerciement dans l'échange complimenteur, ou comment éviter de remercier . . . . .	35
Charles VINCENT Se payer de grands mots. Beaumarchais remercié par le Congrès américain . . . . .	53
Agnès COUSSON « Je n'ai pas moins de plaintes à vous faire que de très humbles remerciements à vous rendre ». Dire sa gratitude à Mme de Sablé . . . . .	69
Christiane DELOINCE-LOUETTE Le psaume d'action de grâces est-il un discours de remerciement ? . . . . .	89
François ROUGET Le remerciement en vers chez Ronsard . . . . .	107

## DEUXIÈME PARTIE

UN RITUEL DE CIVILITÉ QUI INCARNE  
ET CONFORTE LES VALEURS COMMUNES

- Marianne CHARRIER-VOZEL  
Remerciement et obligation  
dans les lettres de Mme du Deffand . . . . . 127
- Corinne NOIROT  
Noblesse oblige... à minimiser l'obligation.  
Les *Essais* de Montaigne et le déplacement du remerciement . . . . 139
- Élie GÉNIN  
Les lettres de remerciement des « écrivains épistolaires »  
dans le *Nouveau Manuel épistolaire*  
de Louis-Mayeul Chaudon (1785) . . . . . 159
- Bénédicte OBITZ-LUMBROSO  
Remercier Rétif de La Bretonne.  
Inflexions rhétoriques, glissement générique  
et enjeu pragmatique . . . . . 177
- Véronique ADAM  
Les remerciements dans les anthologies  
de Toussaint du Bray (1620-1630) . . . . . 191

## TROISIÈME PARTIE

UNE ROUTINE SOCIODISCURSIVE  
PROPICE AUX VARIATIONS INGÉNIEUSES

Delphine DENIS Variations galantes sur un modèle sérieux. Trois morceaux en forme de remerciement (Paul Pellisson) . . . . .	215
Miriam SPEYER Muses paresseuses, muses rebelles, muses épuisées. Le remerciement adressé aux Grands selon Molière et Villedieu . . . . .	225
Constance GRIFFEJOEN Les méandres de la gratitude. Les commentaires du <i>carmen</i> 68 de Catulle dans les éditions néo-latines et les traductions françaises du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	241
Anne SCHOYSMAN Rhétorique du remerciement et fonction auctoriale dans le paratexte épistolaire des premiers imprimés . . . . .	257
Robert J. HUDSON L'invention du sonnet français comme acte de remerciement. Clément Marot, Renée de France, etc. (1536-1541) . . . . .	271
Bibliographie des traités de rhétorique et manuels épistolographiques . . . . .	289
Index des auteurs des traités de rhétorique et de manuels d'art épistolaire . . . . .	293
Résumés . . . . .	295