



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DELVALLÉE (Ellen), LIGNEREUX (Cécile) (dir.),
Rhétorique de la requête (xvi^e-xvii^e siècles), p. 281-283

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15844-8.p.0281](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15844-8.p.0281)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Francis GOYET	
Préface	7
Ellen DELVALLÉE et Cécile LIGNEREUX	
Introduction	19

PREMIÈRE PARTIE

LA REQUÊTE DANS LE GENRE ÉPISTOLAIRE

Cécile TARDY	
Pratiques de la lettre de demande. Le florilège de François de Fenne (<i>Secrétaire à la mode réformé</i> , 1684)	41
Adeline DESBOIS-IENTILE	
Lemaire de Belges épistolier. L'art de la demande	59
Agnès COUSSON	
Demander, prier, conjurer. La <i>petitio</i> dans les lettres de Racine	77
Laure DEPRETTO	
« Au service de Sa Majesté ». Les lettres au roi de Bussy-Rabutin, entre demande de grâce et offre de service	95

DEUXIÈME PARTIE
LA REQUÊTE EN POÉSIE

- François ROUGET
Une espèce discursive de la rhétorique de la requête.
La réclamation en vers au XVI^e siècle 115
- Pauline DORIO
La requête dans les *Epistres morales et familiares*
de Jean Bouchet 139
- Robert J. HUDSON
« De style trop mince ».
L'humilité hyperbolique de la requête
dans les épîtres lorraines de Clément Marot 157
- Pascale MOUNIER
Les requêtes répétées dans les *Cent rondeaux / Et cinq avec*.
Enjeux de la reformulation en série discursive 177
- Véronique ADAM
Le discours de la requête dans l'anthologie poétique
du premier XVII^e (1597-1627).
Compilation hétérogène ou pratique unifiée ? 197

TROISIÈME PARTIE
LA REQUÊTE AU THÉÂTRE

Christine NOILLE Le traitement de la <i>petitio</i> dans l'intrigue dramatique	215
Christiane DELOINCE-LOUETTE Astyanax ou la paix. La requête tragique d'Ulysse à Andromaque dans <i>La Troade</i> de Garnier (1579)	235
Lauriane MAISONNEUVE La <i>petitio</i> au théâtre. Un patron rhétorique pour les tragédies du XVII ^e siècle ?	253
Bibliographie des traités de rhétorique et manuels épistolographiques	271
Index des auteurs de traités de rhétorique et de manuels d'art épistolaire	275
Résumés	277