

SOMMAIRE

Adrien CAVALLARO
Avant-propos / *Foreword* 9

ARCHÉOLOGIES ROMANTIQUES / SITUATIONS

Alain VAILLANT
Rimbaud, romantique radical / *Rimbaud, radical Romantic* 19

Jean-Michel GOUVARD
Arthur Rimbaud et le vers romantique /
Arthur Rimbaud and the romantic verse 35

Anton HUREAUX
Le discours prophétique dans les *Illuminations*.
Politique de la prose et archi-politique romantique /
The prophetic speech in Illuminations.
Prose politics and romantic archi-politics 49

Corinne BAYLE
« Fleurs de rêve », « fleurs magiques ». Les anamorphoses
rimbaldiennes de la fleur romantique /
“Fleurs de rêve”, “fleurs magiques”. *The Rimbaudian*
anamorphoses of the romantic flower 65

Olivier BIVORT
Les locomotives abandonnées du premier Romantisme /
The abandoned locomotives of early Romanticism 83

RENCONTRES / CONFLUENCES

Sophie GUERMÈS Rimbaud et Quinet / <i>Rimbaud and Quinet</i>	95
Thomas C. CONNOLLY Fantaisies à la manière de Rimbaud / <i>Fantasies in the style of Rimbaud</i>	113
Kazuki HAMANAGA D'Olympio au « voleur du feu ». L'héritage littéraire du romantisme dans la lettre du 15 mai 1871 / <i>From Olympio to the "voleur du feu". The Literary Heritage of Romanticism in the letter or May 15, 1871</i>	133

LECTURES / STUDIES

Hyojeong WI On ne trinque plus. Une lecture de <i>La Rivière de Cassis</i> / <i>We no longer toast. A study of La Rivière de Cassis</i>	151
Benoît DE CORNULIER L'« Alchimie du verbe » de Rimbaud comme compte rendu d'études alchimiques / <i>The "Alchimie du verbe" of Rimbaud as a report of alchemical studies</i>	171
Index des noms	205
Résumés/ <i>Abstracts</i>	211