



Séminaire *Translatio* 2024

Le séminaire a lieu le vendredi (10h30-12h30 SAUF le 4 octobre)
de septembre à décembre à la Maison de la Création et de l'Innovation (MaCI)
en salle 137

20 septembre

Sarah Gaucher (UGA, Litt&Arts, *Translatio*)

Traitement numérique des fragments latins, perspectives et problématiques

4 octobre

Xavier Agati (CSI Grenoble)

Repentance et résurrection d'un Empire. Césaire Dapontès et son Livre des Règnes (1770-1774)

Attention : exceptionnellement, la séance débutera à 10h

18 octobre

Isabelle Pernin (UGA, LUHCIE)

Le sanctuaire des Muses à Thespies : *testimonia* littéraires et épigraphiques

8 novembre

Alexia Dedieu (Aix-Marseille Université, Centre Paul-Albert Février – TDMAM)

Marginalia byzantines, sentences imprimées et conventions culturelles dans la tradition et la réception des poètes tragiques grecs

22 novembre

Magdalena Bournot (UGA, Litt&Arts, *Translatio*)

Théâtre Expérimental Noir : une créolisation afrobrésilienne de la tragédie Grecque

6 décembre

Kostas Panayotakis (University of Glasgow)

A confirmer

Contact : Malika Bastin-Hammou (malika.bastin@univ-grenoble-alpes.fr)

