

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5
<i>Christian Doumet</i>	

PARTIE I. FIGURES DE LA POÉSIE

I. « Femmes et fleurs et poésies adressées et reçues » : Segalen poète courtois	11
<i>Jean-François Puff</i>	
II. Segalen penseur de l'image ou les zones blanches de l'écriture.....	27
<i>Thomas Augais</i>	
III. « Ce vagabond érémitique, Sorcier des hauts pics embéguinés » : <i>Thibet</i> , autoportrait du poète en Padmasambhava	47
<i>Samuel Thévoz</i>	
IV. <i>Stèles</i> . Les leçons du manuscrit	65
<i>Philippe Postel</i>	

PARTIE II. SAVOIRS DE CHINE

V. Segalen et la pratique du commentaire.....	129
<i>Adrien Cavallaro</i>	
VI. Victor Segalen, lecteur des Classiques chinois.....	153
<i>Rémi Mathieu</i>	
VII. Notes sur les sceaux de Segalen.....	179
<i>Zilong Zhao</i>	
VIII. Segalen à l'Orient du livre	201
<i>Serge Linarès</i>	

PARTIE III. FEUILLES DE ROUTE

IX. Le Voyage du Narcisse :	
Caudel et Segalen aux pays de l'Est.....	225
<i>Bei Huang</i>	
X. Segalen et ses dédicataires.....	245
<i>Andrea Schellino</i>	
XI. Segalen, le « lettré errant ».....	257
<i>Sophie Guermès</i>	
XII. Victor Segalen, étonnant voyageur.....	271
<i>Charles Forsdick</i>	