

Saint-Martin-d'Hères

Loup Bélliard, un premier roman et en lice pour le Prix hors concours

En marge de ses travaux de recherche, cette doctorante de l'Université Grenoble Alpes (UGA) a publié un premier roman en mars de cette année. Son œuvre est déjà en lice pour le Prix hors concours.

Loup Bélliard est doctorante en littérature du XIX^e siècle et études de genre, mais son terrain de jeux préféré reste quand même la poésie. *La grange*, son premier livre publié, a été écrit pendant sa première année de thèse, les dimanches, dans une sorte de coupure, un temps de respiration dans ses travaux de recherche. « C'est une histoire d'amour qui parle de la reconstruction de l'un par l'autre, de comment on se remet d'un traumatisme au sein d'une histoire d'amour quand on rencontre une personne qui a un bagage parfois similaire au nôtre, notamment par rapport à des traumatismes familiaux », explique l'autrice.

« J'écris depuis très longtemps, essentiellement de la poésie »

Dans une écriture très travaillée, à la limite de la prose poétique avec des vers libres intégrés au fil du récit, Loup Bélliard raconte l'histoire de la rencontre d'une femme et d'un homme au début de leur âge adulte, à la campagne, quelque part entre 1850 et 1950. « J'écris depuis très longtemps, essentiellement



Loup Bélliard avec son premier roman dans la bibliothèque Les Bulles de l'UGA.

de la poésie, sans forcément avoir une envie de publication. Quand j'ai eu cette idée d'histoire, ça m'a semblé tout à fait normal d'y mettre beaucoup d'attention stylistique », confie l'écrivaine.

Pour sa première publication, Loup Bélliard a contacté une vingtaine de maisons d'éditions, les grandes comme les petites, et a obtenu plusieurs réponses favorables. Son choix s'est porté sur Sous le Sceau du Tabellion, une édition indépendante, associative, à compte d'éditeur. Pour l'autrice, « c'était un luxe de pouvoir choisir. C'est une maison d'édition qui me correspond tout à fait, c'est lyonnais, leurs livres sont plutôt beaux, ils font des petits tirages à répétition, ça

m'allait très bien de faire quelque chose de local, de taille humaine. En plus, c'est une maison qui édite aussi de la poésie, donc ça allait très bien je trouve, avec mon style ».

Mais alors ce livre, sera-t-il le premier d'une grande série ? « Pour l'instant, je suis quand même sur ma thèse, je n'ai pas d'autres gros projets en cours. Est-ce qu'éventuellement publier de la poésie ou directement un autre roman ? Je ne sais pas », nous confie-t-elle.

● **Anne-Elisabeth Bozon-Verduraz**

Plus d'infos :

La grande de Loup Bélliard, éditions Sous le Sceau du Tabellion - 2023 - www.sceau-dutabellion.fr

Le Prix de l'édition qui n'a pas de prix



Crée en 2016, le Prix hors concours, aussi nommé Le Prix qui n'a pas de prix dans tous les sens du terme, met en valeur les auteurs de romans ou récits francophones issus de l'édition indépendante. Chaque année, ces éditeurs proposent un titre de leur catalogue de littérature adulte, francophone et de création contemporaine. L'Académie Hors Concours sélectionne alors une quarantaine

Ce concours met en valeur les auteurs de romans ou récits francophones issus de l'édition indépendante.

d'œuvres qu'elle soumet à un comité de lecture. Ce comité choisi cinq titres finalistes qui feront l'objet d'une deuxième lecture par un jury de journalistes qui vont délibérer à huis clos leur lauréat(e).

« Un concours est toujours une rampe de lancement, ça veut dire que, très concrètement, quelque 300 professionnels du livre reçoivent le livre. C'est aussi une démarche de mon éditeur qui très valorisante et encourageante », confie Loup Bélliard.

Rendez-vous en octobre pour connaître les titres finalistes.