

Saint-Martin-d'Hères

Des doctorants ont décortiqué *L'enfant dans le taxi* de Sylvain Prudhomme



À gauche, Laurent Demanze, professeur à l'UGA en littérature contemporaine. Au centre, Sylvain Prudhomme entouré de six doctorants en littérature.

Sylvain Prudhomme était au Printemps du livre ce vendredi en fin de journée pour parler de son dernier ouvrage, *L'enfant dans le taxi* paru en 2023 aux Éditions de minuit. L'auteur s'est livré à un exercice particulier de modération littéraire faite par les doctorants en littérature à l'UGA, au sein du laboratoire Litt & arts.

Sur le plateau, six présentateurs, tous issus d'une formation doctorale pour apprendre la modération littéraire, entouraient l'écrivain. Tour à tour, ils ont présenté l'auteur et son œuvre avant de contextualiser son dernier livre et le questionner à ce sujet. « Mener un entretien avec un écrivain c'est aussi un travail de lecture et un travail de recherche. Durant plusieurs séances, on a expliqué ce qu'était le Printemps du livre, sélectionné un roman, travaillé à le lire ensemble et à composer l'entretien pour qu'il soit fluide, ouvert à un public qui ne l'a pas nécessairement lu, mais aussi qu'il soit une véritable réflexion sur le roman », explique Laurent Demanze, professeur à l'UGA en littérature contemporaine.

Durant une heure, les docto-

rants ont cherché à approfondir le roman, questionnant l'auteur sur ses choix, sur le langage ou encore sur les personnages. Le public apprend ainsi que le livre raconte une histoire de secret de famille, où, au cours de l'enterrement de son grand-père, le narrateur, Simon, apprend que le défunt avait eu un enfant illégitime avec une allemande à la fin de la deuxième guerre. À l'adolescence, cet enfant caché fait tout le trajet en taxi, de chez lui en Allemagne jusque chez son père en France, pour y trouver porte close. Plus qu'une histoire de secret de famille, c'est une histoire d'amour et de réparation de filiation blessée que raconte le livre.

D'après Françoise, dans le public, l'exercice a été plutôt réussi : « Les étudiants étaient vraiment à l'écoute et les questions n'étaient pas du tout banales. Tout le monde était intéressé, on ne faisait pas semblant. Cela m'a donné envie de lire le livre ! ».

● **Anne-Elisabeth Bozon-Verduraz**

Repères : Sylvain Prudhomme - *L'enfant dans le taxi* - Les Éditions de minuit - 2023